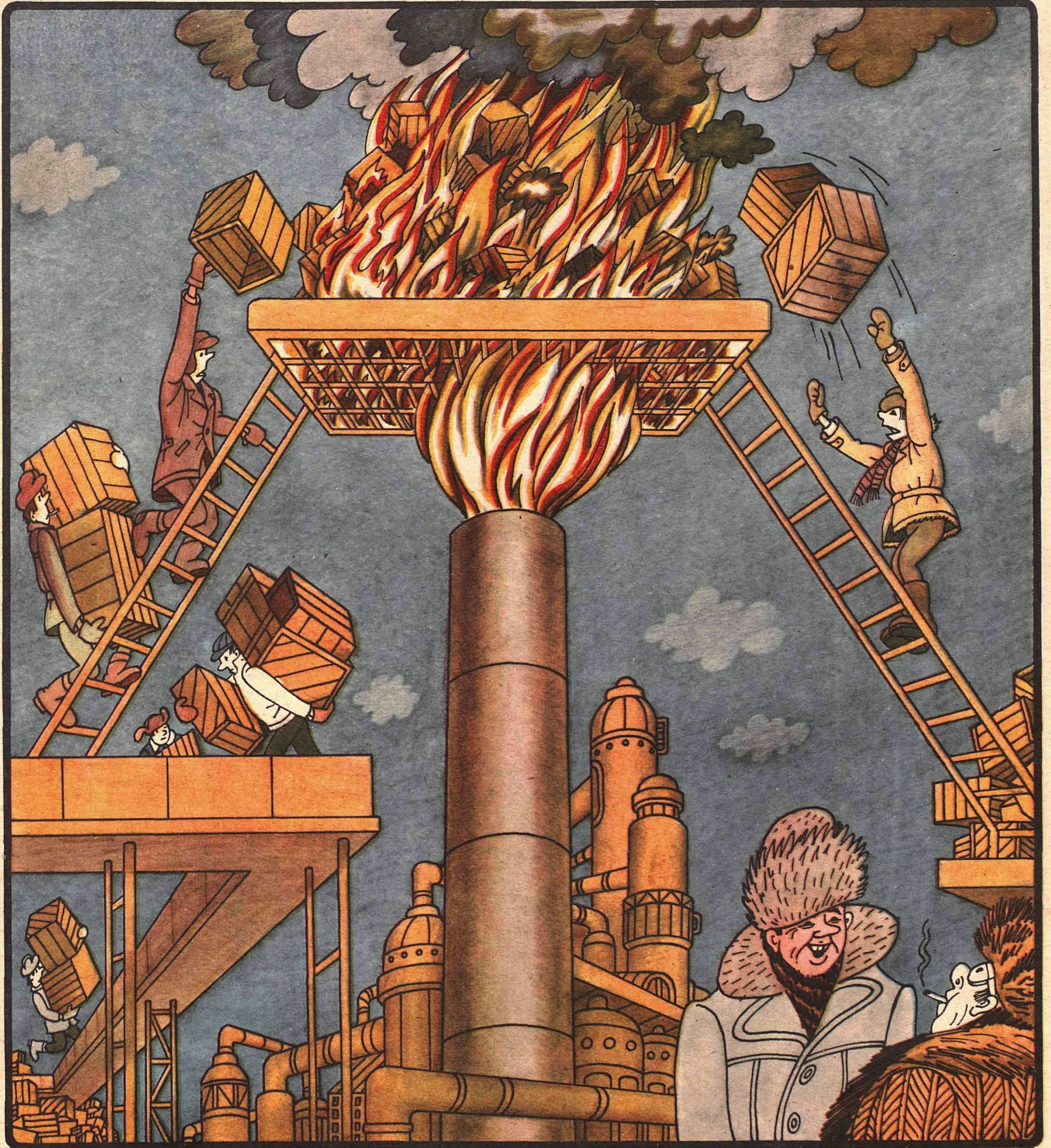




КРОКОДИЛ

ISSN 0130-2671

№ 4 • февраль • 1987



— У нас газовый факел зря не горит. Мы на нем тару сжигаем.

Рисунок В. ШКАРБАНА.

ЕСТЬ ОТВЕТ МИНИСТРА



ТОНИЗИРУЮЩИЙ НАПИТОК

Крокодил не раз писал об использовании макулатуры для выработки бумаги и картона (см. №26, 1985 г., фельетон «Вверх ВТОРМАШками», и №9, 1986 г., «Надо ли собирать макулатуру?»). Не получая конкретного ответа на свои публикации, Крокодил обратился (в №19 и 31, 1986 г.) лично к руководителям ряда отраслей: почему долго строятся картонные фабрики? В частности, и министр энергетике и электрификации СССР А. Майорцу был задан вопрос о причинах отставания строительства картонно-бумажного комбината в г. Брежневе.

Тов. Майорец ответил редакции: «На строительстве пускового комплекса по производству 100 тысяч тонн тарного картона задерживается монтаж оборудования из-за нарушения сроков поставки узлов картоноделательной машины, комплектация прессовой части машины не завершена. (Ввод мощностей был предусмотрен в IV квартале 1986 г. — Прим. ред.) В целях сокращения отставания работы ведутся в две смены. На складе макулатуры работы завершены, к приему сырья склад готов. Начата пусконаладка смонтированного оборудования, сдача готовых объектов». Сейчас опытные образцы картона получены.

Грузия еще сто лет назад славилась безалкогольными напитками с чудодейственными свойствами. Да и сейчас нет недостатка в прекрасных рецептах. Но выпуск тонизирующих напитков из местного сырья развивается чересчур нерасторопно. О причинах столь странного положения рассказывалось в фельетоне К. Убилавы «Тонизирующий призрак» (№22, 1986 г.). Увидев пустые прилавки, ловкие жулики из Сагареджо развернули производство подкрашенной химикалиями водички, продававшейся под видом соков.

Подотдел безалкогольных напитков и пива отдела пищевой промышленности Госагропрома СССР рассмотрел фельетон и признал критику справедливой. «Из разработанных в республике 19 наименований напитков вырабатываются в промышленном масштабе только девять», — сообщил заместитель начальника подотдела Л. Судникович. Он пишет, что «в соответствии с критикой, высказанной в журнале «Крокодил», Госагропромом Грузинской ССР разработаны дополнительные мероприятия по увеличению производства напитков в республике с использованием местного сырья...» Далее тов. Судникович сообщает: «В настоящее время на Мцхетском винзаводе ведется монтаж автоматической линии производительностью 6 тысяч бутылок в час для розлива напитков «Гвиниса», «Армази» и «Цискари». Планируется увеличение розлива безалкогольных напитков по рецептурам, разработанным в республике, на имеющихся мощностях завода фруктовых вод в городе Тбилиси». Там будут выпускаться концентраты «Лебарде», «Кахури» и «Тархун», а на Зугдидском заводе безалкогольных напитков уже в первом квартале 1987 года «будет пущен в эксплуатацию цех по выработке концентратов «Исинди», «Лавровый» и других на основе виноградного и яблочного сырья».

Начальник следственного управления Прокуратуры Грузинской ССР З. Квирквелия сообщил, что «в прокуратуре Сагареджойского района возбуждено уголовное дело в отношении должностных лиц Сагареджойского межсовхозного объединения заготовки и реализации сельскохозяйственной продукции».

«ПОМАЛЕНЬКУ...»

Именно так расхищается готовая продукция Красноярского мясокомбината. И узнали об этом наши читатели из фельетона Н. Рындича (№28, 1986 г.).

В ответ на выступление журнала директор мясокомбината А. Гончаренко, секретарь партбюро О. Блышинская, председатель профкома Н. Черкашина сообщили нам, что критика признана правильной.

Кроме того, мы узнали, что 80 процентов работающих на комбинате заключили договоры солидарной бригадной ответственности. Запрещен вход в производственные цехи лицам, не имеющим отношения к соответствующему технологическому процессу. Увеличены штрафы. Каждый килограмм похищенной продукции обходится задержанному несуну в 70 рублей. Переданы материалы в следственные органы на пятерых расхитителей. Семь человек лишены звания «Кадровый работник», «Ветеран труда». Четверо несунув лишены права на очередное получение жилплощади. В результате принятых мер количество хищений в прошедшем году снизилось.



Крокодильский Контрольный Пост

Начиная с №12 (1986 г.) Крокодил своими вилами помогает новому трактору Т-250 поскорее выйти в поле. Сегодня публикуем очередное сообщение Крокодильского Контрольного Поста на Алтайском тракторном заводе.

ВОПРОСЫ, ВОПРОСЫ, ВОПРОСЫ...

Ситуация с выпуском первой серии энергонасыщенных тракторов Т-250 по-прежнему порождает значительно больше вопросов, нежели ответов.

Если в №35 (1986 г.) мы путем несложных арифметических расчетов убедились, что производственные мощности на АТЗ для изготовления этой машины появятся лет этак через 37 с гаком, то сегодня не меньшее беспокойство вызывает и другое: что и как на этих мощностях должно производиться.

— Умоляем вас, экономьте электроэнергию! Она так дорого нам досталась!

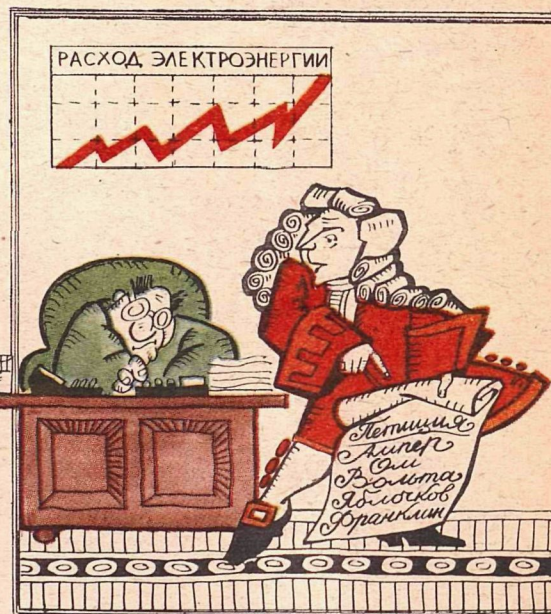


Рисунок А. КАПНИНСКОГО.

Рисунок В. ТИЛЬМАНА.



— Мне повезло. Здесь есть всё, что нужно для жизни!



МНЕ ТЕПЛО...

Дорогой Крокодил! Человек, как известно, находчив, сумеет выкрутиться из любого положения. Вот в доме №3 по ул. Гагарина из-за плохой работы котельной один из жильцов оборудовал в квартире печку-буржуйку, а дымовую трубу вывел на улицу через капитальную стенку. Эта труба украшает торцевую сторону пятиэтажного жилого дома уже два года.

Как видите, пробить кирпичную стену оказалось легче, чем добиться нормальной работы котельной. Замерзающие тоже на выдумки хитры.

И. ШАМОНИН, г. Тюмень.



Вот первый вопрос. На полевых испытаниях выяснилось, что двигатель типа СМД-80 Харьковского завода для Т-250 не годится. Задание спроектировать новый двигатель дано Алтайскому моторному заводу. И конструкторы АМЗ начали эту работу буквально с чистого листа. СМД-80 создавался пятнадцать лет. Сколько же потребуется алтайским моторостроителям?

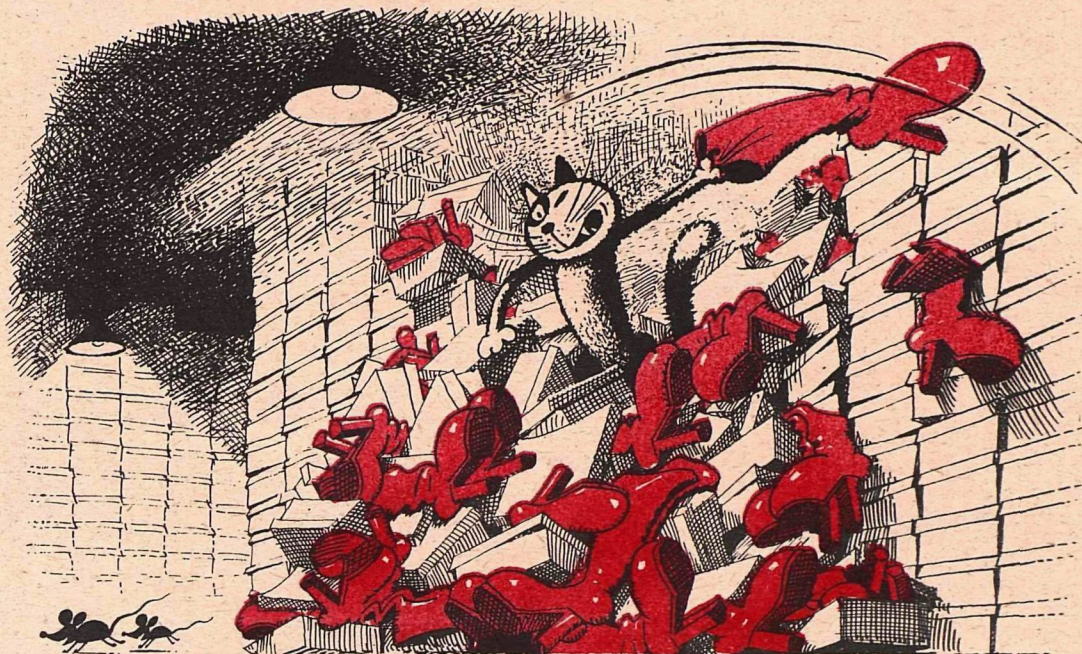
Вопрос второй. Трансмиссия трактора должна быть гидроуправляемая, с переключением передач на ходу без разрыва потока мощности. Это принципиально новая конструкция, такой трансмиссии не имеют отечественные гусеничные тракторы. Нет производственного опыта по изготовлению этого сложнейшего узла и на Алтайском заводе. Больше того, специалисты АТЗ пока даже не знают, как к этой проблеме подступиться.

Вопрос третий. Трактор должен быть насыщен электроникой, управление машиной будет кнопочным. А это значит, что уже сегодня надо решать, где и когда начнут изготавливать электронику для Т-250.

Вопрос четвертый. Т-250 мыслится как машина, имеющая максимум удобств для тракториста. В кабине предусмотрен трионовый кондиционер. А их в нашей стране пока не делают.

Словом, пока счет явно не в пользу Т-250. Однако все разрабатываемые Минсельхозмашем «программы ускорения работ по освоению трактора Т-250» (см. № 35) старательно обходят эти острейшие проблемы. «Ускоряется» лишь разработка «программ», конкретного же дела пока не видно ни в министерстве, ни на Алтайском тракторном заводе.

Н. МАРКОВ,
г. Рубцовск.



КОТ В САПОГАХ

Рисунок Г. ОГОРОДНИКОВА.

На торговых базах скопилось сапог на 3—4 года торговли, буквально все помещения забиты ими.



НЕТ НЕ ТОЛЬКО ЧУДЕС

В Посылторге вечно нет то одного, то другого. В редакцию ежедневно приходят письма читателей, которые безуспешно пытались приобрести через Посылторг какую-нибудь необходимую вещь.

Их примеру последовала и Л. Гриценко из села Тюльково Красноярского края. Она сделала попытку приобрести на Новосибирской базе электропечь «Чудо». И получила ответ:

	МИНИСТЕРСТВО ТОРГОВЛИ РСФСР	О.Н.С.
	Новосибирская база Посылторга	
УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!		
Сообщаем, что <u>у вас</u> (перечислить товары)		
база в наличии не имеет и-осуществлено-в-ближайшее-время-не-отжидает-ее-в-связи-с-этим-удовлетворить-Вашу-просьбу-не-имеем-возможности.		
Исполнитель <u>Киде</u>		
4/10 19.86г.		

Ну, то, что в Посылторге нет чудес, это понятно. Но почему все-таки в Посылторге слишком часто нет и не ожидается самых элементарных вещей? Чудеса, да и только!

Н. МОНАХОВ.

Эльдар Рязанов

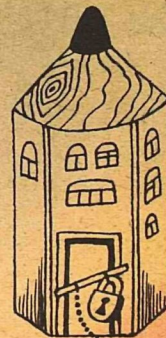
*

Стих — состояние души...
Попробуй это опиши.
Но описать не в состоянии я
свое плохое состояние.
Коль в сердце пусто, ни души,
ты все же рифму не души.
И если ты от жизни стих,
то сочини негромкий стих,
а о неважном настроенье —
неважное стихотворенье.

*

Какие звонкие ребята
пришли в конце пятидесятых —
худы, крикливы, небогаты,
со свежим чувством, с тонкой кожей,
со словом новым, непохожим;
глаза дерзки, упрямые мышцы —
певцы, актеры, живописцы,
творцы кино и музыканты,
поэты и комедианты...
Какие звонкие таланты!

Теперь, в конце восьмидесятых,
в почете прежние ребята,
богаты и лауреаты,
и телом, и душой пухлые —
пропал их праведный запал...
Теперь, в годах восьмидесятых,
оборотились в доставал.
Какая жалкая расплата!



АВТОПОРТРЕТ

В мозгах туман! И сам раскис...
Я существую отупело.
И непрерывен свист тоски,
и расплзлось, как тесто, тело.
Ужасен мой автопортрет,
похож он на карикатуру.
Нарисовал его я сдуру,
теперь сведу его на нет:
что написалось — зачеркну
и снова внутрь себя нырну.

*

Есть тяжелая болезнь,
нет у ней диагноза.
Протекает без болей,
но весьма заразная.

Самый главный ее знак —
крепкое здоровье.
Не подвержен ей слабак,
здесь — без малокровья.

Нету сжатий головных
или сердечных спазмов,
нет и слабостей иных,
например, малярия.

Первоклассный организм
(лучшее давление)
излучает радость, жизнь
и пищеварение.

Чем сытней набит живот,
тем опасней случай.
Этот вирус сам растет
от благополучия.

Глаз остер, быстра нога
и железны нервы.
Там, где раздают блага,
в очереди первый.

Изворотливость важна!
Пусть одна извилина,
пусть одна, зато она
невозможно сильная.

Эпидемия страшна,
сладостна, удобна.
Называется она
комплексом апломба.



Андрей ВАВРА,
специальный корреспондент
Крокодила

СЕМЬФ НА ХОЗРАСЧЕТЕ

Скучно заводить разговор про старые ошибки. И все же нельзя не вспомнить о тех, кто закладывал в древнем городе Галиче новый микрорайон — Галич-2. Они рассуждали, видимо, так:

— Что еще надо нормальному человеку, кроме работы? Известно что: крышу над головой и магазин под боком!

В результате такого образа мыслей проектировщиков Галич-2, где нынче проживает больше половины населения города, остался без клуба и кинотеатра. Поэтому, отработав положенное, поужинав и обсудив семейные проблемы, люди выходили из дому, вяло и бесцельно шатались по улицам и вскоре возвращались обратно.

— А как с развлечениями в обозримом будущем? — интересовались они в горисполкоме.

— Обозримое будущее, — разясняли им в горисполкоме, — во многом зависит от Министерства тяжелого машиностроения, которое, как вам известно, построило у нас крупный автокрановый завод, а вот обеспечивать его работников полноценным соцкультурбтом не торопится.

И тут объявился В. Брезгин — культорг автокранового завода.

— Ребята! — обратился он к молодым заводчанам. — Если у министерства до нашего досуга руки не доходят, отчего бы нам самим о себе не позаботиться?

Ребята услышали Брезгина, и вскоре на заводе возник джаз-ансамбль «Ретро». Потом — дискотека. А уж потом кого-то осенило: «Молодежное кафе нам нужно. Хозрасчетное. Чтоб все от нас шло: и программа, и, извините, прибыль».

Энтузиасты засучили рукава и быстро привели в привлекательный вид помещение заводской столовой. Своими руками. Бесплатно. В выходные дни.

Параллельно с наведением марафета в будущем кафе Брезгин стал стучаться к родной администрации, в горторг, горком комсомола, отдел культуры горисполкома, облсовпроф:

Вскоре в «центре» Долгова уже считали за своего. Валерий наладил с «центровиками» прочные деловые связи, усвоил их ужимки, манеру одеваться и неповторимый лексикон. Как и они, он теперь говорил не «сколько стоит», а «сколько весит», не «продать», а «сдать», не «сто рублей», а «рубль».

Сделавшись «центровиком», Долгов успешно проворачивает одну сделку за другой, и уже весь мир представляется ему состоящим из ловких, «умеющих жить» спекулянтов и бестолкового, неповоротливого «стада» (так именовали «центровики» всех не примкнувших к ним людей), которому они несли разумное, доброе, джинсовое...

К этому времени относится знакомство Долгова с уже известным нам Лысенко.

Виктор Лысенко начал спекулировать еще в шко-

ле. И впоследствии, поступив в Кирсановское летно-техническое училище, он осваивал не столько авиационную технику, сколько технику выключивания тряпок у курсантов-иностранцев.

На работу в Рижский аэропорт Виктор пришел уже опытным, дипломированным спекулянтом. Он даже не пытался скрывать свой статус «центровика» — напротив, всячески афишировал его, предлагая служащим фирменные джинсы, косметику, очки.

Говорят, что если человек талантлив, то он талантлив во всем. То же самое, наверное, справедливо и для посредственности. Так вот Лысенко, будучи нерадивым курсантом, а впоследствии плохим авиатехником, и дельцом был неважнецким. Он был мастер болтать и строить планы, а осуществлять задуманное не умел и потому всегда был по уши в долгах. Тем не менее он почему-то верил в свою счастливую спекулянтскую звезду. Эта звезда представлялась ему похожей на шестиугольный металлический «лейбл», содранный с джинсов фирмы «Шериф»...

Вскоре после знакомства с Долговым Лысенко ушел из родительского дома и некоторое время снимал вместе с Валерием квартиру на улице Мейстара. Они крепко сдружились и стали неразлучны, как две штаны одного фирменных джинсов.

— Пойми, Валера, — втолковывал Долгов Лысенко за стаканом вина в кафе «Луна» — излюбленном месте встреч «центровиков», — спекулируют все. Спекулянт — человек уважаемый, он помогает обществу преодолеть объективные трудности в снабжении населения.

Постепенно Долгов полностью подпал под влияние Лысенко. В глазах Валерия Виктор был крупным



— Дайте нам положение о молодежных кафе! Дайте нам специалиста с кулинарным уклоном — варить кофе и мешать коктейли! Обеспечьте нас широким выбором кондитерских изделий и холодных закусок! Выделите нам кофеварку, фризер, миксер и сокоохладитель! Дайте нам аппаратуру и средства на нее!

Что касается администрации завода, то она обещала не скупиться на деньги. А облсовпроф, загоревшись идеей хозрасчетного кафе, выдал на пробу 500 входных билетов. И, окрыленная первыми успехами, инициативная группа Брезгина открыла молодежное кафе.

— Это кафе вызвало настоящий ажиотаж среди изголодавшихся по культурному досугу галичан. За билетами люди выстраивались за два часа до открытия, поэтому вскоре стали запускать в зал не по 70 человек, как хотели вначале, а по 90, однако толпы желающих от этого не редели. Постепенно организовалась очередь не только из отдельных граждан, но и целых организаций.

Воодушевленные первыми успехами, энтузиасты вручали солидную выручку бухгалтерам завода, где она записывалась в сейф. Конечно, от лежания в сейфе деньги не портятся. И все же...

Первой забастовала буфетчица:

— Ребята! Я согласная на кратковременный взрыв энтузиазма, но регулярно вкальвать по выходным...

Потом и в самой команде Брезгина наметилось задумчивое чесание в затылках:

— Какой-то странный у нас хозрасчет получается. Экономически неверный. Без материальной заинтересованности. Без денежного оборота. Гобсеки мы, что ли, складывать деньги в ящик? На общую пользу их надо пускать.

Культорг Брезгин — к финансистам. В горфо и райфо. За разъяснениями. Финансисты только руками разводят:

— Сами не знаем, как с вашими деньгами поступать. Надо бы в положение заглянуть. В соответствующее, — туманно сказали в горфо и райфо.



Горторг, сначала бурно хлопавший в ладоши насчет идеи молодежного кафе и даже предложивший, чтоб оно работало каждый день, стал поставлять кондитерские изделия и холодные закуски нерегулярно. Насчет же миксеров и барных стоек заявил, что это вообще из области фантастики. Затаился и облсовпроф, куда была послана заявка на аппаратуру и инструменты.

Ах, эти горячие молодые головы! Нет бы тихо-скромно сидеть дома у цветных телевизоров, дожидаясь, когда им чего-нибудь спустят сверху! Так нет, воспламенились как порох, расписали стены, повесили бра, чеканку и макраме, возвели эстраду. Им бы подождать, когда начальство найдет положение, изучит его, провентилирует идею на заседаниях и совещаниях, потом поручит кому-нибудь дальше эту идею мусолить... Начальство еще не собралось с мыслями, а у них уже все готово и даже действует! Мало того, Брезгин на базе кафе собирается открыть клуб трезвости. Его, видите ли, не устраивает, что на заводе самые высокие по городу потери рабочего времени из-за пьянства.

Вот ведь куда замахнулся! Еще и с клубом хочет добавить мороки начальству. Оно и так сбилось с ног в поисках положения о молодежных кафе. По последним сведениям Брезгина, профсоюзные деятели запросили его в ВЦСПС. А пока в Галиче нет этого положения, где по полочкам разложены все юридические, финансовые и организационные вопросы, неизвестно: как платить буфетчице, как платить организаторам, какие деньги перечислять в профсоюзную кассу.

Главное же, нет ясности, кто за все в случае чего должен отвечать. А это для торгово-финансового начальства, похоже, наипервейший вопрос.



**КАК БОРОТЬСЯ
С ЭНТУЗИАЗМОМ
КАФЕ,
ГОРФО И
РАЙФО**

дельцом, валютчиком, блатняком с широчайшими контактами, то есть настоящим «центровиком».

Валютными делами в «центре» заправлял Александр Власов, кстати, еще один выпускник Рижского института инженеров гражданской авиации. Именно он впервые посоветовал Лысенко и Долгову «гнать самопал», то есть продавать пошитые кустарным способом джинсы, выдавая их за фирменные.

...С некоторых пор поток кустарных джинсов буквально захлестнул «центр». Это вызвало стремительное падение цен на истинную «фирму». Продать фирменные «штаны» стало невыгодно, зато подскочил спрос на джинсовую ткань. Импортная ткань с госценой 17 рублей за метр шла в «центре» по 50—65 рублей.

Тогда-то Лысенко и Долгов, идя в ногу со спросом, решили полностью перекаленичиться в спекулянтов джинсовой тканью.

Кустарно-джинсовый бум был, конечно же, явлением искусственным, и одним из его творцов мог по праву считаться молодой рижский парикмахер Борис Шапиро.

Глава III. МУДРЕЦ ИЗ СТРАНЫ ДЖИНСОВ

Жильцы дома № 4 по улице Гану, проходя мимо закрытых дверей квартиры 16-а, останавливались и прислушивались. Их поведение объяснялось тем, что из-за дверей этой квартиры днем и ночью доносился мерный перестук швейной машинки.

— Не иначе, новая жиличка рукодельничает,— говорили одни.

— Но почему ночью? Здесь что-то нечисто,— сомневались другие.

Однако и те, и другие сходились в том, что машинка в квартире 16-а застучала с тех пор, как туда въехала молодая девушка по имени Надя...

Прислушайся любознательные соседи повнимательней—удивились бы они пуще прежнего, ибо машинок было как минимум две, и каждая стучала в своем особом режиме. Портные знают, что «голос» швейной машины столь же неповторим, как и голос человека. Так что версия о Наде-рукодельнице отпала: шить одновременно на двух машинках не в состоянии даже знаменитый парижский модельер Пьер Карден.

Объяснялось все просто: владелица квартиры Надежда Ракша*, едва справив новоселье, сдала свое жилье за 40 рублей в месяц какому-то бородатому брюнету, как и все бородачи, внушавшему Надежде доверие.

* Звездочкой здесь и далее отмечены имена и фамилии, измененные автором.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ДЕТЕКТИВЫ

В. ВИТАЛЬЕВ,
специальный
корреспондент
Крокодила

ДЖИНСЫ ФИРМЫ «ПАРАБЕЛЛУМ»

Продолжение.
Начало в № 3.

Что и говорить, злую шутку сыграли с Надей фильмы Рижской киностудии с неизменно бородаатым положительным героем. Она и предположить не могла, что борода может быть не только символом интеллекта и порядочности, но и символом отсутствия таковых.

Молодой бородач по имени Борис Шапиро основал в Надиной квартире подпольную мастерскую по пошиву джинсов, где двое наемных портных—Петя и Коля—то день-деньской, а то и ночь напролет строчили на машинках «Веритас» и «Оверлок».

За день-деньской в подпольной мастерской Петя и Коля зарабатывали каждый по сумме, равной среднемесячному окладу закройщика из ателье-люкс...

...Как пишут в западных бульварных романах, мечта открыть свое дело давно не давала покоя Борису.

Шапиро был одним из столпов «центра». Причем даже бывалые спекулянты отмечали в нем исключительную жадность, хитрость и изворотливость. «Мудрец»,—почтительно величали его «центровики». «Мудрец из страны джинсов»,—без всякого почтения добавлял бы автор.

Во время обыска на квартире Шапиро работники милиции нашли взвешенный от частого открывания блокнот. Это был уникальный в своем роде документ—рукописный памятник спекулянтской культуры. В нем Борис вел учет провернутых за день спекулянтских операций. Страницы блокнота пестрели такими вот загадочными записями: «Факт—307, сдал 513, навар—206», что в переводе с центрально-спекулянтского наречия означало: «Купил вещей на 307 рублей, продал их за 513, в результате чего получил доход в 206 рублей». Скрупулезная, до последнего рублика, бухгалтерия...

При таких ежедневных заработках неудивительно, что к клиентам парикмахерской №99, где он трудился в свободное от бизнеса время, Борис относился спустя рукава своего давно не стиранного белого халата. Мало кому удавалось встать с его кресла, избежав кровопролития при бритье. Со стрижкой дело обстояло не лучше: рассказывали, что одному клиенту Борис вместе с волосами случайно

отстриг ухо... Лишь в одном виде стрижки весьма преуспел молодой цирюльник—стрижке купонов.

...Мысль заняться пошивом джинсов впервые посетила мудрую голову Бориса, когда гостил он у матери в городе Бершадь. В галантерейных магазинах этого маленького украинского городка Борис с удивлением увидел в свободной продаже импортную джинсовую ткань и дефицитную джинсовую фурнитуру: замки «молнии», тесьму, суровые нитки.

Мудрец прикинул, что пошив «самопалов» под «фирму» обойдется ему гораздо дешевле, чем покупка настоящей «фирмы», и «сдавать» их можно будет немного дешевле фирменных, выбив почву из-под ног продавцов «центра». Его прибыль при этом должна была существенно вырасти за счет большой разницы между себестоимостью «самопалов» и их продажной ценой.

Купив партию ткани и фурнитуры, Мудрец вернулся в Ригу, где с помощью знакомых «центровиков» приобрел множество «лейблов» с эмблемами фирм «Бонанза», «Кондор», «Супер Перрис».

К пуску джинсового производства все было готово. Оставалась одна загвоздка: Борис не умел шить...

Вольный домашний портной Николай Алексеенко (Коля) вспоминает, что однажды ему позвонил незнакомый парень, который назвался Борисом, и сказал, что хочет встретиться с ним у магазина «Ригас модес».

Во время встречи Борис Шапиро (а звонил, конечно же, он) рассказал, что как-то видел на одной девушке брюки пошива Алексеенко.

— Они облегли ее, как перчатка,—восхищался Борис.—Вы, Коля, настоящий профессор шва и академик гильфика.

Тут же, не переводя дыхания, Шапиро предложил Николаю «работать на него», то есть шить джинсы из поставляемого сырья, посулив 30 рублей за каждую готовую пару.

«Профессор шва и академик гильфика» согласился.

«Доброе слово и в Кушке приятно»,—любил повторять Борис и, вновь прибегнув к примитивной



МИМОХОДОМ

В начале своей карьеры жонглировал словами, теперь их роняет.

Обице враги сближают людей больше, чем обице друзья.

Чего стоят муки творчества иного писателя по сравнению с муками его читателей!

Евгений САГАЛОВСКИЙ, г. Москва.

После капитального ремонта дома встал вопрос о его сносе.

В. ЗАБОЛОЦКИЙ, г. Харьков.

Ищу свое лицо. Особых примет нет.

Т. КЛЕЙМАН, г. Москва.

Жизнь берет свое даже у тех, кто никому ничего не дает.

Я. КАЛЛЕР, г. Москва.



Рисунок
Е. ШАБЕЛЬНИКА.



Рисунок Н. БЕЛЕВЦЕВА, г. Белгород.

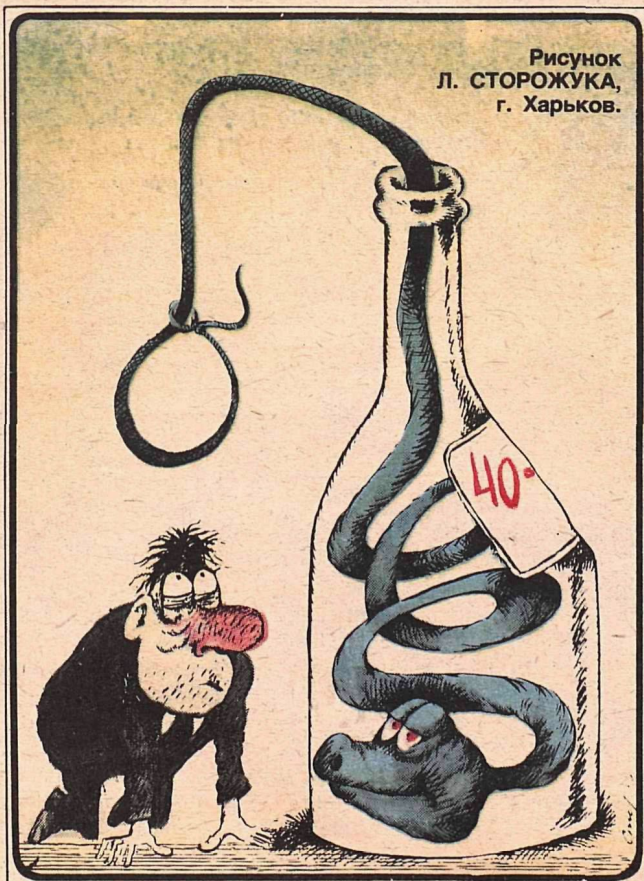


Рисунок
Л. СТОРОЖУКА,
г. Харьков.

ГРЕК НА ЗАБОРЕ

Р. КИРЕЕВ
РАССКАЗ

— Сократ, — напомнил я, — не написал ни строчки, но тем не менее... Народ слушал, но не так, чтобы очень. Кое-кто конспектировал. Свободных мест было десятка полтора, не больше, — для лекции на философскую тему весьма недурственно. Я пожегся. То ли в аудитории стало прохладнее, то ли меня знобило. Незаметно отвернув лацкан пиджака, мельком взглянул на крошечный, с фирменным знаком термометр. Плюс восемнадцать. Маловато...

— Истопник в котельной с обеда еще спит, — произнес лысый толстячок с предпоследнего ряда. — Наклокался!

Я вежливо поблагодарил за информацию, застегнул пиджак и перешел к суду над великим греком.

— Признанный виновным, — говорил я с умеренным пафосом, — Сократ принял яд. Но разве себя обрек он на смерть? Он обрек на смерть — ибо позор равносильен смерти! — своих судей. Сократ жив...

— Но у него болит печень, — грустно вставил толстячок.

Теперь я посмотрел на него внимательней. Рачьи глаза, двойной подбородок... Явно великоватая ему, не первой свежести рубаша. Удивительные типы являются порой на публичные лекции!

Из клуба мы вышли вместе. Фирменный термометр под лацканом показывал минус десять, а мой спутник был бос.

— Вам не холодно? — осведомился я.

— Привык! — бросил он небрежно и заговорил о Платоне. — Экий поросенок! — пожурил он величайшего из философов. — Как суд описал, а?

— Так вы из Общества? — догадался я и окинул взглядом его странную фигуру. Термометра не было. — Как, простите, величать вас?

— Сократ, — представился он и добавил, поколебавшись: — из Общества, конечно, но давно. Скоро уж два тысячелетия.

Я невольно замедлил шаг.

— А вы неплохо выглядите, доложу я вам. Почти не постарели. Он провел ладошкой по розовой лысине.

— Печень, — пожаловался смущенно. — А так ничего... Что новенького в мире? Признаюсь, его любопытство насторожило меня.

— Органы пересаживают, — уклончиво ответил я. — Сердце, почки... А паспорт, простите, у вас есть? Или хотя бы военный билет?

Толстяк, сопя, вытащил из-за пазухи лепешку с творогом.

— Вот все, что у меня есть. Хотите половину?

Я благодарно покачал головой. Благодарно, но вместе с тем отрицательно.

— А чем, простите, вы докажете, что вы Сократ?

Он развел руками. Комочек творога упал на снег и затерялся бесследно.

На сей раз я не удивился.

— Понимаю, — сказал. — Понимаю... Вы проницательны. Вы видите то, что от простых смертных скрыто. Это прекрасно, но для современного мыслителя этого недостаточно. Нужен документ. Иначе вас могут привлечь за бродяжничество.

Сократ шмыгнул носом.

— Последний раз меня привлекали за что-то другое. Не помню. Каждый раз что-то новенькое.

— Прогресс, — сказал я. — Мир, как вам известно, дорогой коллега, не стоит на месте. Подтверждая мои слова, из-за угла выкатил троллейбус. В дверях торчала женская сумочка.

Взяв философа за руку — чтобы, чего доброго, под колеса не угодил! — я заботливо перевел его через дорогу.

Слева от нас был невысокий каменный забор. Мы остановились.

— Я тут диссертацию о вас написал, — сделал я признание. — Докторскую.

Подпрыгнув (довольно резко для своего возраста), Сократ уселся на заборе.

— Зачем? — любопытно спросил он.

Теперь настал мой черед развести руками. Про себя же думал: вдруг на защиту явится? И ладно бы сидел, слушал, сопел в две дырочки... А то ведь вопросы задавать начнет. С подковыркой.

Я ласково обнял его.

— Послушайте, дорогой, на кой черт вам все это?

— Что — это? — спросил он, болтая, как ребенок, ногами.

— Все! Слава у вас есть? Есть! В энциклопедиях о вас пишут? Пишут! В университетах изучают? Изучают? Ну! Что, скажите, еще вам надобно? Зачем по свету шляетесь? Лежали б себе под кипарисиком.

Рачьи глаза мечтательно затуманились.

— Я бы с удовольствием...

— Ну так в чем же дело? Ведь вы приняли яд, насколько мне известно.

Сократ усмехнулся.

— Яд! Разве это яд! Вот во времена Гомера, говорят, был яд.

— Другой бы попробовали.

— Пробовал. Чем только не потчевали меня — не помогает. Только печень испортил. Вот, на диете сижу, — кивнул он на лепешку с творогом.

Я задумался. Жаль было мне коллегу, искренне жаль, хоть он и не написал ни строчки. И тут меня осенило.

— Послушайте! — воскликнул я. — А ртуть?

Великий грек с интересом повернул свою лысую голову.

— Ртуть? Вы думаете, поможет?

— А то нет! Обязательно поможет! — Я проворно достал термометр.

— А как же вы? — забеспокоился философ. — Вам ведь нужно следить за температурой.

— Пустяки! — браво сказал я. — Напишу заявление, сактируем, и мне выдадут новый. Сократ колебался. Он был щепетильный человек и не желал доставлять ближнему лишние хлопоты. Да и печень к тому же...

Я дунул на термометр, аккуратно ткнул его о забор и бережно вылил ртуть в пухлую ладошку.

Мудрец с улыбкой предложил мне половину. Я благодарно покачал головой. Благодарно, но вместе с тем отрицательно.

— Я, знаете, обедаю дома... И потом, у меня еще лекция о Платоне.

Дэвид ТЭРНЕР, рабочий: «У меня пока есть работа. Но что будет завтра? Я бы обеспечил всех, кто хочет, работой. Это люди наверняка запомнят».

В обетованной земле частного предпринимательства возможности есть у всех. Беда в том, что у одних они гораздо более равные, чем у других.

У Дэвида Тэрнера есть неплохая возможность потерять свою работу.

У президента «Дженерал моторс» есть хорошая возможность ядреным зимним утром объявить о своем намерении закрыть 11 заводов, разом выбросив на улицу 29 тысяч рабочих.

У президента Соединенных Штатов есть блистательная возможность издать рождественскую прокламацию, объявив декадник, месячник, а может быть, и целый год «борьбы с безработицей». Это красиво, весело, и, главное, позволяет без особых материальных затрат усмирить появляющийся к рождеству в христианской душе зуд альтруизма.

Если бы Дэвид Тэрнер был президентом, он бы обеспечил всех желающих работой. Думается, если бы президент хоть какое-то время побыл Дэвидом Тэрнером, он сделал бы то же самое.

Но это уже из области социальной фантастики. Поэтому президент рекомендует безработным вместо того, чтобы непроизводительно скорбеть, «взять газеты и почитать объявления о приеме на работу».

В стране 7,9 миллиона официально зарегистрированных безработных. А на самом деле — в полтора-два раза больше. Если они разом последуют президентской рекомендации, хватит ли газет?

Роза САНДЕРС, нищая негрятинка: «Сделала бы, чтобы никто никогда не нуждался. Я не знаю как, но это надо сделать».

На то и демократия, Роза, на то и плюрализм: вот вы считаете, что это надо сделать, а кто-нибудь другой... ну, кто угодно... ну пусть хоть президент, считает, что этого делать не надо.

Он, напротив, убежден, что нужно освободить бедных от «паутины правительственных подачек». Он как-то сказал: «Если платить деньги людям потому, что они бедны, разведется слишком много бедных».

С помощью налоговой реформы президент сделал богатых еще богаче. Урезав социальные программы, он сделал бедных еще беднее.

Извращенная жизнь царит в лесу, где хозяином — «Робин Гуд наоборот», а правая рука его — Малютка Миз. 33 миллиона живущих ниже уровня бедности, 20 миллионов хронически недоедающих, 5 миллионов бездомных на закорках прут единственное привилегированное нацменьшинство — элиту суперсостоятельных — к сияющим высям благоденствия.

Каждый второй негрятинский юноша растет в нищете. Почти каждый второй не может найти работу. Примерно один из двадцати, не дотянув до совершеннолетия, становится жертвой убийцы. Демографы считают, что к 2000 году молодые негры будут составлять 30 процентов всей американской молодежи. Малообразованные, безработные и отверженные, они с благословения правящего класса будут обречены на вечное пребывание в составе низшего сословия. Третье тысячелетие уже глядит на этих сыновей Америки мутным взглядом безысходности.



Анатолий ЛАЗАРЕВ, корреспондент ТАСС в Нью-Йорке, —

Если бы президент был я...

Американский политический фольклор утверждает: в первые четыре года пребывания у власти президент США думает о том, как добиться переизбрания, а уж добившись его — о том, как войти в историю.

По просьбе «Крокодила» корреспондент ТАСС в Нью-Йорке Анатолий ЛАЗАРЕВ обратился к прохожим на улицах этого крупнейшего американского города с вопросом:

«Будь вы президентом Соединенных Штатов, что бы вы сделали в настоящий момент, дабы войти в историю?».

Мы помещаем ответы, снабдив их кратким крокодилским комментарием.



Джон О'НИЛ, владелец небольшой фирмы: «Как-то решил бы эту ужасную проблему дефицита федерального бюджета. Наладил бы экономику».

Сенатор-демократ Лоутон Чайлз воспринял весть о возвращении демократического контроля над сенатом и своим предстоящим назначении на пост председателя бюджетного комитета несколько своеобразно. Вместо того чтобы на радостях забросить шляпу на маковку Капитолия, Чайлз уныло произнес: «Это все равно, что быть назначенным капитаном «Титаника» после того, как он натолкнулся на айсберг».

Опираясь на эту аналогию, добавим, что к точке рокового столкновения злосчастный исполин поспешал под флагом «рейганомики».

Великая заокеанская держава живет в кредит. В 1980 году (в дорейгановскую эпоху) остальной мир был должен Соединенным Штатам 140 миллиардов долларов. А теперь уже Соединенные Штаты должны остальному миру 250 миллиардов. Между прочим, больше, чем Мексика или Бразилия. И если в нынешних условиях администрация продолжает занудливо поучать развивающиеся государства, призывая следить за сбалансированностью бюджета и своевременным погашением долгов, то, вероятно, исключительно в силу некоего загадочного синдрома приобретенного стыдододефицита. Ибо по своим обычным критериям Международный валютный фонд имеет все основания причислить США к категории слаборазвитых стран.

Это внешняя задолженность. Что же касается общего государственного долга США, то он, увеличившись за годы «рейганомики» вдвое, превысил рубеж в два триллиона долларов. Это цифра магическая. Столько же Штаты затратили за послевоенные годы на гонку вооружений. Первый триллион с грехом пополам набрали семь президентов — от Трумэна до Картера. Второй единым махом добавил нынешний хозяин Белого дома. И еще как минимум два триллиона сулит

военным концернам затея со экономика выдержит такое б оны, любой посторонний инд твердой памяти, пришел бы к толкает американское госуда Овальный кабинет посторонн

Джеймс БОЙЛ, студент: «С в США, и мы поговорили жить. Ведь это — наше буд

Отличная идея, Джимми! только поговорить о будущем главное — получить узнать дру

Когда студенты и аспирант в Нью-Йорке посмотрели московскую телепрограмму д всего поразило, что советские беремса сказать, что они, марширующих по улицам ко монументальных матрон с б ладящих на уроках труда бое ся по бескрайним заснеженны ки с межконтинентальными борту?

Если уж для нью-йоркских что русские вполне «хомо»



интервью



СЕМЬ БЛИЦИНТЕРВЬЮ НА УЛИЦАХ НЬЮ-ЙОРКА



«звездными войнами». Какая
время? Сопоставив эти трилли-
вид, находясь в здравом уме и
выводу, что гонка вооружений
к банкротству. Однако в
вход воспрещен.

*обрал бы молодежь всей земли
бы, в каком мире мы хотим
будущее».*

Такая встреча позволила бы не
м, но и осознать настоящее. А
уг друга.
ты Колумбийского университета
перехваченную со спутника
Дальнего Востока, их больше
люди — «такие же, как они». Не
собственно, ожидали увидеть:
сматых антропидов в папахх,
ердышами, угрюмых пионеров,
головки для СС-20, пронсящие
просторам реактивные тачан-
баллистическими ракетами на

к студентов стало откровением,
и весьма «сапиенс», то чего



требовать от их менее обра-
зованных сверстников из
американской глубинки?
Как свидетельствует «Нью-
Йорк таймс», половина аме-
риканцев не знает, что Со-
ветский Союз и США были
союзниками в годы второй
мировой войны, а свыше
четверти даже убеждено,
что наши страны воевали
друг с другом. Им не мешало
бы лучше познакомиться
с прошлым — ради будуще-
го.

Невежество — благодат-
ная почва для ненависти и
страха. У тех, кто его насаж-
дает, мучительная аллергия
на любого рода идеи о кон-
тактах между людьми. А по-
сему смотрите, Джимми, как
бы вас не обвинили в том,
что «молодежь всей земли»
(как, впрочем, и демон-
странты-пацифисты) —
платные агенты КГБ.

**Бернард МЕЙЕР, адво-
кат:** *«Заклучил бы согла-
шение с вашей страной в
области контроля над
вооружениями. Нельзя
больше балансировать на
границе войны. Но такое со-
глашение, которое мож-
но было бы проверить».*

Что такое мир, балансирующий на грани войны?

Это мир, где каждую минуту на военные расходы тратится полтора миллиона долларов. Где накоплено более 50 тысяч ядерных боеголовок. Их суммарная мощность равна 16 миллиардам тонн тринитротолуола. Если каждую секунду взрывать по тонне динамита, этого запаса хватит на 500 лет. Это мир, где затраты на каждого солдата составляют около 20 тысяч долларов в год, а на одного школьника — 380 долларов; где на каждые 100 тысяч человек приходится 556 военнослужащих и только 85 врачей.

Что такое война, на грани которой балансирует мир?

Это война, которая чревата уже не человекоубийством, как в прежние времена, а человекоубийством.

Судя по всему, Бернард Мейер не придерживается той точки зрения, что «есть вещи поважнее мира». Не эта ли точка зрения помешала всамделишному президенту в Рейкьявике сделать свой первый решающий шаг на пути к ядерному разоружению (под строгим международным контролем, как и предлагал СССР)? А ведь был же, был шанс войти в историю.

Марк ЛИНДЕН, на выборах голосует за республиканцев:
*«Я бы порвал все связи с вашей страной. Я тоже считаю,
что Советский Союз — это «империя зла».*

Не так давно телекомпания Эн-би-си поинтересовалась у главы Белого дома, все ли он еще придерживается мнения о том, что СССР есть «империя зла». Тот ответил: «Я тактически постарался утихомириться, поскольку мы сейчас пытаемся вести переговоры и достичь каких-то соглашений».

Марк Линден — рядовой советофоб, мыкающийся где-то в арьергарде «крестового похода против коммунизма», — такого рода тактическими соображениями не связан. В его сознании крепко угнездили нехитрый набор основополагающих

жизненных принципов, из которых самый главный — «лучше быть мертвым, чем красным». По ночам он просыпается от липкого ужаса: ему чудится, что ледяная «рука Москвы» хватается его за теплую пятку.

Если бы у Марка Линдена были какие-нибудь связи с СССР, он бы их неминуемо порвал. Вот, скажем, Советы пригласили бы его за стол переговоров — он бы ни о чем не сел. Было бы что продать — наложить бы эмбарго. Был бы на худой конец собственный Ван Гог или Ренуар — лучше бы изрезал на куски, чем везти показывать русским. Но всего этого нет, и остается только голосовать за республиканцев и копить злобу на СССР. И то, и другое вряд ли можно назвать высокопродуктивным занятием, однако дело хозяйское. А Советский Союз это как-нибудь переживет.

Ричард РОНСОН, на выборах голосует за демократов:
*«Сократил бы бюджетный дефицит, заключил бы дого-
вор с вашей страной по вооружениям. Да, еще, остановил
бы СОИ».*

Еще до того, как возникла СОИ, нынешняя администрация предложила оригинальный способ защиты от ядерного оружия. Т.К. Джоунс, отвечавший в Пентагоне за готовность стратегических сил на случай войны, выдвинул такой план: в случае ядерного конфликта каждый американец должен взять лопату, вырыть яму глубиной в полтора метра, закрыть ее дверью и бросить сверху земли. Таким образом, выживаемость населения была поставлена в прямую зависимость от количества лопат. Оставалось, правда, неясным: кто должен бросать сверху землю, если все американцы, как один, будут сидеть внутри?

По словам конгрессмена-демократа Эдварда Марки, с точки зрения эффективности «стратегическая оборонная инициатива» немногим отличается от потрясающей «дверно-лопатной» программы Джоунса. Зато она позволит военным концернам США получать гарантированные прибыли как минимум в ближайшие 30 лет, чего никак не обещало даже самое широкое производство шанцевого инструмента.

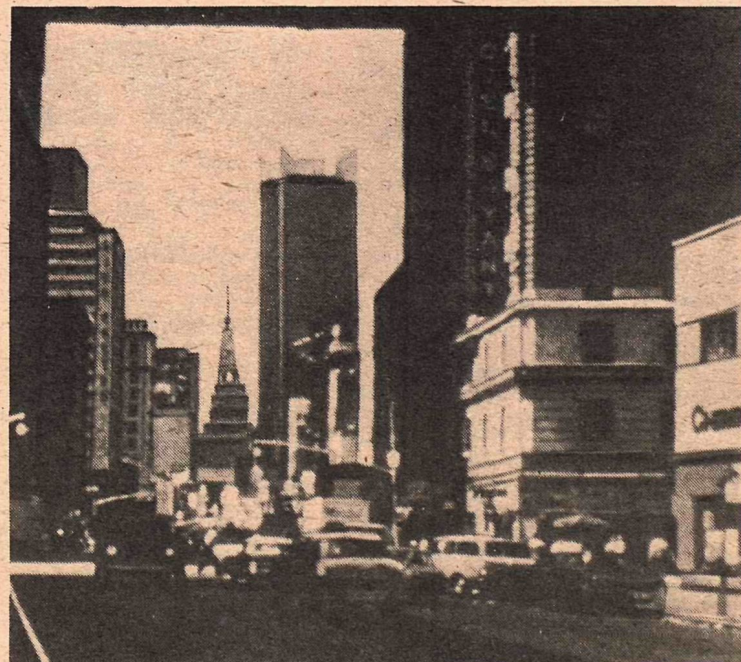
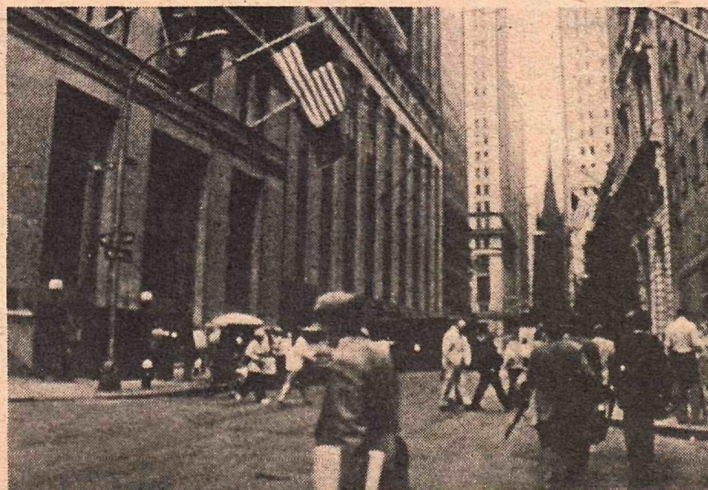
В этом и надо искать ответ на вопрос, почему реальная и ощутимая перспектива навсегда избавиться от ядерной угрозы была принесена Вашингтоном в жертву «звездным войнам».

Расхождения во взглядах между двумя американцами — Ричардом Ронсоном и Рональдом Рейганом — выходят за рамки чисто внутренних проблем Соединенных Штатов. Остановить СОИ, как предлагает первый, или раскрутить ее маховик на полную катушку, как намерен сделать второй, — вопрос, затрагивающий интересы всего человечества в целом и каждого человека в частности. Ибо никому не дано сказать: «Остановите Землю, я сойду».

Vox populi — vox dei, — сказал на заре нашей эры римский философ Луций Анней Сенека. — Глас народа — глас божий.

Однако, как можно предположить, ознакомившись с суждениями нью-йоркских прохожих, глас американского народа далеко не всегда тождествен голосу президента США.

Эти блицинтервью — своего рода «моментальный снимок» забот, тревог и надежд, которыми живет сегодня рядовой американец. Мы намерены и в дальнейшем предоставлять слово тем, кто, будучи далек от «большой политики», не привык давать интервью, зато привык высказывать свое мнение прямо и искренне. **БЫТЬ МОЖЕТ, ЧИТАТЕЛЬ, И У ВАС НАЙДУТСЯ ВОПРОСЫ К ЖИТЕЛЯМ ПАРИЖА ИЛИ ТОКИО, МЕХИКО ИЛИ РИМА — К ВАШИМ СОСЕДЯМ ПО ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ?**



НЕПРОФИЛЬНАЯ ФАНТАЗИЯ

Расконтки
под
окном

«Охота
была
работать
на
дагро!»

Свой
человек
в Тоспонане

С некоторых пор научные силы различного ВНИИнефтемаша, отложив защиты диссертаций, героически отражают натиск извне. Институт с утра до позднего вечера штурмуют граждане в стертых башмаках — самые квалифицированные толкачи:

— Помогите нам, светлые головы!
— Спасите от гибели! Поспособствуйте раздобыть вашу чудодейственную жидкость. Горит все внутри!

Нет, отнюдь не о собственном животе забота этих самоотверженных поланцев.

РОЗЫ

Неохватные теплофикационные сети днем и ночью гложет коррозия. Коррозия-акула вонзает желтые зубы в железные трубы. «Под окном канаву роют вот уже в двадцатый раз!» — изобразил поэт лирический пейзаж. А подноготная поэтической строчки такова: ежегодно пятая часть подземных сетей требует археологических раскопок. Это воистину потрясающая трата сил. Кроме труб, пришлось по вкусу ржавчине и гигантские баки-аккумуляторы. В стране их ни много ни мало — около 8 тысяч. А к примеру, «бочонок» на 20 тысяч кубов, скроенный из 200 тонн металла,

кафедры. Оказывается, разобиженные бракоделы отрядили в МЭИ целую комиссию, которая установила: причина полного распада стульев не столько в плохой их сборке, сколько в... нарушении условий эксплуатации. По мнению комиссии, вес обремененных грузом знаний атомщиков оказался выше допустимой для стульев нагрузки. Жаль, что редакция не имеет этих замечательных выводов в письменном виде.

ТЕПЕРЬ ОБ ОТВЕТАХ- УЛОВКАХ

В заметке «Жар-птица» критикована плита Брестского завода газовой

знает себе цену, ибо она — двести тысяч. Представляете, какие деньжищи хрустят в ненасытной пасти!

Энтузиасты ВНИИнефтемаша вспыхнули идеей: а что, если плеснуть в бак маслянистую высокомолекулярную жидкость? Она будет обволакивать стенки бака и предохранит их от воды, а следовательно, и от коррозии.

Идея сразу получила восторженное признание:

— Герметизирующая жидкость — краеугольный камень в борьбе за экономию и сбережение металла!

— В 7—14 раз укрощается разгул коррозии в стальном жбане! Повышаются питьевые качества воды!

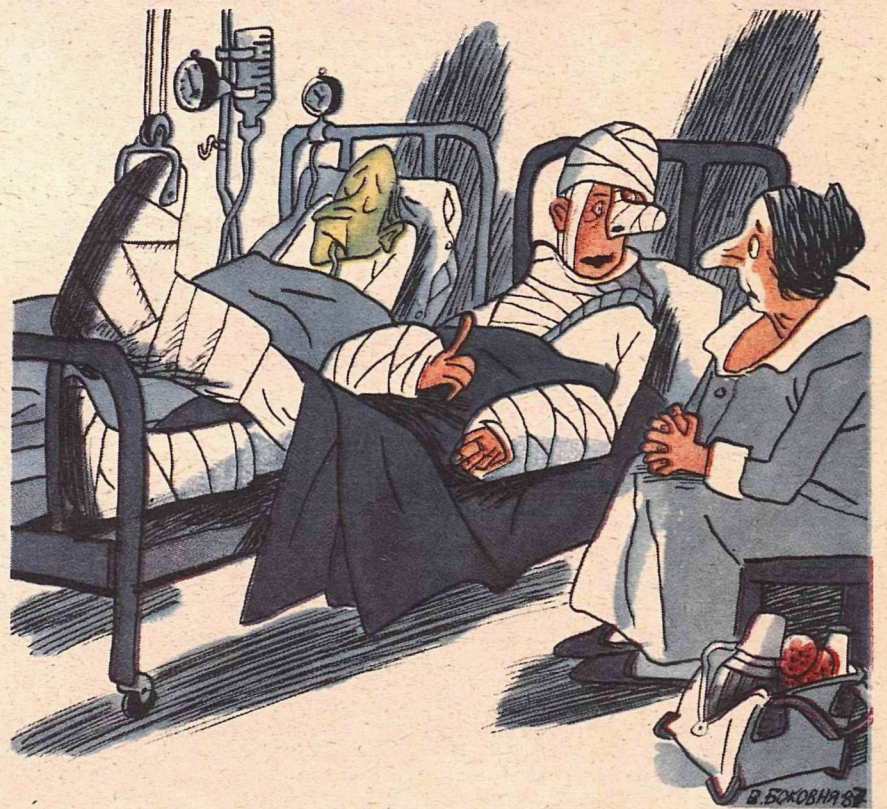
Коллектив разработчиков во главе с Д. Яковлевым устроил энтузиазм. Госкомитетом по науке и технике работа была включена в боевую обойму важнейших народнохозяйственных замашек. Плечом к плечу с ВНИИнефтемашем энергично впрягся в лямку ВНИПИэнергопром, главный специалист коего А. Шереметова разглядела в маслянистой высокомолекулярной жидкости хлеб насущный для своего Минэнерго. А уж испытания новинки преврати-

лись в испытание скромности авторов. — Смелая атака на межотраслевую проблему! — в голос заявили нефтяники, газовики, коммунальщики.

От таких похвал нетрудно было вскружиться голове. И впопыхах авторы не обратили внимания на слова «межотраслевая проблема»...

А потом начались аварии. Искусанные ржой баки-аккумуляторы раскалывались, выплескивая горячую воду и беды (см. фельетон «Беда с подогревом», №2, 1986 г.). Герметик стали применять на Орловской ТЭЦ, его использовали ленинградские энергетики. Отважный боец с коррозией занял рубежи в Иркутске, Магадане, на Южном Сахалине. С ним искали союза ГРЭС и атомные станции.

Такое широкое признание получил скромный антикоррозийный солдат. Впрочем, почему скромный? На его груди уже золотые и серебряные медали ВДНХ. Почетный Знак качества. А его главного автора Д. Яковлева увенчали кандидатской степенью и высоким званием высокомолекулярного изобретателя РСФСР. Доклад Дмитрия Александровича о герметизирующих жидкостях на



— Автобус — это пустяк. Вон мой сосед под анонимку попал.

Рисунок В. БОКОВНИ, г. Ленинград.

Итак, подведем итоги наших первых публикаций («Крокодил» №5 и 11, 1986 г.). В них говорилось о разнообразной продукции невысокого, низкого, а порой и вовсе никудышного качества. Заметим, что и качество полученных ответов тоже не равноценно. Есть ответы конкретные и не очень, хитроумные ответы-уловки и, наконец,

ОТВЕТЫ, КОТОРЫХ МЫ ВООБЩЕ НЕ ПОЛУЧИЛИ

Во-первых, надменно отмолчались все бракоделы — изготовители колесного транспорта: велосипедов «Туррист» («Стадион для всех»), автомобилей «Нива» («Брачные объявления») и КамАЗ («На каждом километре»). Зато герой последней заметки водитель В. Филимонов с горечью сообщил об очередных поломках его КамАЗа-5511: на десятой тысяче километров пробега полетел поршень, на 23-й — приказали долго жить головка блока цилиндров и два распылителя форсунок. «Хотелось бы, — заключил письмо водитель, — чтобы на такой машине поездили сами бракоделы, которые, похоже, ничуть не дорожат репутацией предприятия».

Так же мы по-прежнему с нетерпением ждем ответа от безмолвствующих пока гомельских кондитеров, выпустивших конфеты «Маска» с малоаппетитной металлической начинкой («Железная маска»), изготовителей сигарет без табака из Баку («Полезные советы») и калькуляторов без знаний арифметики («Вниманию родителей»), от мебельщиков из Шуи, чьи стулья распались на кафедре атомных электростанций МЭИ («12 стульев»). Тем более что после публикации состоялся любопытнейший телефонный разговор с сотрудниками

аппаратуры. На них жаловались Е. Березина из Мурманска и другие читатели. Однако в ответе за подписью начальника ОТК А. Нечепуренко о качестве ни слова. Мол, в настоящее время плита Е. Березиной жарит вполне исправно, с огоньком. А вот неприятный вопрос о том, сколько же времени и нервов потребовалось хозяйке, чтобы вдохнуть жизнь в их продукцию, тов. Нечепуренко деликатно обходит. Ни слова о качестве продукции и в ответах Э. Зелинского, главного инженера Подольского мехзавода (машинки швейные), и В. Китаева, директора копейского завода «Пластмасс» (машинки стиральные). В них скупо сообщается: машины и машинки проверены, отрегулированы, владельцам указано на ошибки при эксплуатации. Тут, как

видите, содержится даже некий упрек — покупают, мол, нашу архисовременную продукцию мало подкованные в технике граждане, а потом жалуются!

Да полно, жалобы на товары действительно высококачественные в нашей почте ох как редки. В отличие, заметим, от сетований на продукцию вышеуказанных предприятий.

Находчиво уклонились от разговора по существу и изготовители холодильников «Морозко» («Жар-птица»), охотничьих ружей «ИЖ» («В мире животных») и бензопил «Дружба» («Стадион для всех»). Они запросили у нас адреса обладателей бракованной продукции и замолчали, видимо, полагая, что эти запросы сойдут за ответы. Нет, не сойдут.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ПО СЛЕДАМ ВЫСТУПЛЕНИЙ ИТОГИ «БРАЧНОЙ ГАЗЕТЫ»

А ВОТ ОТВЕТЫ С ПЕРЕАДРЕСОВКОЙ

Один из них, а точнее, два — от начальника управления мебельной промышленности Минлесбумпрома СССР Ю. Онищенко и генерального директора объединения «Средурал-мебель» Ю. Шахматова, которые в один голос утверждают, что купленная свердловчанином В. Андросенко никудышная кровать («Стадион для всех») действительно плоха, но изготовлена она совсем не на уважаемой фабрике «Авангард», а на Сарапульском лескомбинате, который брак признал и уже устранил. То же с извинениями за непреднамеренную дезинформацию подтверждает и покупатель кровати. И

международном конгрессе в Братиславе вызвал прибойные всплески оваций.

Но, поликовав, спустимся с восторженных орбит.

... И ТЕРНИИ

Скромный Вильнюсский экспериментальный завод полимерных изделий, уныло штамповавший не пользующиеся спросом пластмассовые плитки для пола, вдруг достиг потолка известности. К его воротам со всех четырех сторон света сбегаются запыленные до невидимости фар грузовики.

— Не врут слухи, что вы мастачите герметик?

Другим центром всесоюзного тяготения сделалась административная кроха в Тульской области — город Шатск. Из-за уральских хребтов спешат сюда горбатые караваны.

— У нас своя бочкотара! — гремя кузовами на разворотах, пробиваются вперед очереди механизированные домогатели.

— Прочь с дороги, несмысленши! — теснят их машины с тяжелыми, но

бесшумными кузовами. — В следующий раз будьте умнее — привозите сырье в этих бочках!

У ворот сшибка сил и ведомственности. Потребности одного Минэнерго — 1000 тонн герметизирующей жидкости в год. Ни на грамм не уступают им запросы Минжилкомхоза РСФСР. А что дают производители? Вильнюсский завод полимерных изделий — 175, «Шатскмашгаз» — 100 тонн в год. Слезы!

Но и это карликовое производство принялись ужимать. Главк Мингазпрома приказал своему заводу в Шатске нарочь свернуть выпуск герметика. «У нас перестройка!» — объявили энтузиастам. А заместитель министра Р. Вяйрив уточнил: в связи с незначительной потребностью Мингазпрома в герметике и надвигающейся реконструкцией завода.

— Но ведь другим ведомствам нужно позарез, — возразил Шатск, которому не очень хотелось изгонять за ворота продукцию со Знаком качества.

— Какого рожна нам работать на дядю! — попросту сказали в Мингазпроме.

Энтузиасты сняли лавровый венок и

зачесали освобожденное темя. Не думали, не гадали изобретатели, что им придется десятилетие сражаться не столько с коррозией, сколько с ржавчиной в отношениях между отраслями. Всем требовался герметик, но никто не торопился разворачивать производство. Энергетики с коммунальщиками не видели возможности, а у Минхимпрома и Миннефтепрома отсутствовало желание. Каждое ведомство уповало на другое. Родное Министерство химического машиностроения тоже постаралось индифферентно отмежеваться от изобретателей.

Еще в 1975 году герметик отвоювал у ржавчины 500 тысяч рублей. Сейчас экономический эффект — десятки миллионов. Какая выгода ставить подножку выгоде?

Пока ученые чесали темя, их отдел во ВНИИнефтемаше ликвидировали.

— Не по профилю ведомства, — сказало руководство института.

Но более чем десятилетнее всестороннее признание закалило характер изобретателей. Презрев собственные драмы, кинулись в схватку за интересы

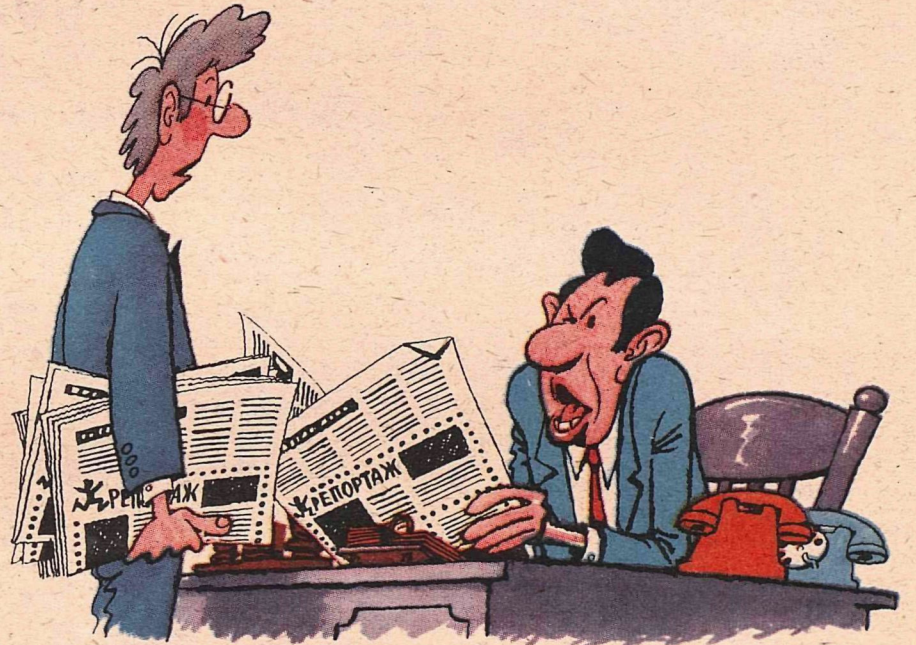
потребителей и погибающих резервуаров. Им подфартило. Один из авторов, бывший руководитель ВНИПИэнергопрома В. Савин, к тому времени занял ответственный пост в отделе энергетики Госплана СССР. Вильнюсцы получили команду поднять производство герметика до уровня потребностей... энергетиков. Остальные ведомства остаются с носом.

— На критическом рубеже наши баки-аккумуляторы и в Астрахани, и в Костроме, — вздыхает заместитель начальника управления Минжилкомхоза РСФСР В. Пасков. — Почти все тридцать девять обследованных нами областей и автономных республик жаждут герметик как манну небесную.

И сколько министерство ни атакует бумажно Госнаб и Госплан — все как об стенку горох.

Может быть, попытаться изобретателям-энтузиастам внедрить когонибудь из соавторов и в другие отделы Госплана? И в Госнаб? И в Госкомитет по науке и технике? Короче, во все ответственные органы и ведомства — по соавтору?

И тогда ведомственности крышка.



КИРПИ

(Азербайджанская ССР)

— Сколько сегодня в загсе народа!
— Это интенсивная подготовка к сезону распределения в вузах.

— Нам нравится ваша критическая заметка в адрес райкома, мы берем весь тираж.

Рисунок Г. ОГОРОДНИКОВА.

совсем уж собрались мы порадоваться за столь рьяно защищаемый «Авангард», как прочли в письме Андросенко, что купленный им одновременно с бракованной сарапульской кроватью диван уважаемой фирмы «Авангард» оказался, увы, тоже с брачком.

Другая переадресовка — от директора Бердичевской швейной фабрики, выпустившей линияющее кожпальто («Загадки мимикрии»). Виной тому, пишет В. Осинский, дрянная кожа львовского объединения «Рассвет». А кто, спрашивается, заставляет швейников тачать из одного заводского брака другой, тоже заводский?!

Ответ В. Березина, и. о. директора Заволжского химзавода, выпускающего фиолетовую синьку, в целом понравился: материал («А ну-ка, девушки!») обсужден на собрании, усилен контроль за качеством... Но еще до получения ответа нам позвонили с химзавода и потребовали сатисфакции. За что? А за то, что синька названа фиолетовой! И не где-нибудь, а в «Крокодиле»! А, между прочим, ее колер предусмотрен технологией.

И тут редакция заявляет категорически: никаких принципиальных возражений против фиолетовой синьки она не имеет. В конце концов на вкус и цвет товарищей нет. Однако во избежание дальнейших недоразумений лучше бы переименовать данную синьку в фиолетку.

И, НАКОНЕЦ, ОТВЕТЫ КОНКРЕТНЫЕ



Тут особенно порадовали часовщики. И. о. директора минского завода «Электроника» Н. Житкевич сообщил и о результатах проверки конкретных жалоб, и о мероприятиях по улучшению качества продукции и ремонтного обслуживания. На «Электронике» реорганизованы ремонтные службы, утверждена комплексная программа повышения надежности, вдвое увеличена влагостойкость часов, система оплаты переориентирована на конечный результат — качество. Что касается продукции других заводов — будильников ПО «Янтарь» и Второго часового завода («Очевидное — не-

роятное»), то, как подтвердил главный инженер Главчасовелирпрома В. Королев, их качество действительно не на высоте и в нынешнем году они снимаются с производства и заменяются более совершенными моделями.

Полностью согласился с критикой и кировский «Электробытприбор», чьи нестирающие стиральные машины «Вятка-автомат» получили гран-при конкурса бракоделов («А ну-ка, девушки!»). Вопрос качества «Вяток» рассмотрен на бюро горкома партии, за низкий уровень руководства и выпуск некачественной продукции бывшему директору завода В. Гурину объявлен выговор с занесением в учетную карточку, а подписавшему ответ секретарю партбюро Н. Рубцову — строгий выговор. Партийные взыскания получили главный инженер завода Е. Дудин и начальник ОТК А. Лебедев.

Оперативно, по телеграфу, отреагировал на выступление «Крокодила» тов. Егоров, директор Вурнарского древокомбината, выпускавшего непригодные для ношения продуктов авоськи («Специально для мужчин»). Больше таких авосек, созданных как бы

специально для мужчин, отлынивающих от домашнего хозяйства, комбинат выпускать за свои ворота не будет, с чем мы и поздравляем всех наших женщин. И отдельно — Н. Черкашенко. По сообщению генерального директора ворошиловградской «Облрембьттехники» Н. Парина, ее стиральная машина «Урал» («Брачные рекорды») наконец-то отремонтирована.

А закончим обзор ответом начальника ОТК ленинградского ПО «Союз», выпустившего бракованную авторучку, которой тем не менее были написаны вышеупомянутые выпуски «Брачной газеты». Ю. Зернов сообщил, что эта модель авторучки снята с производства, и заверил, что коллектив объединения приложит все силы, чтобы больше никогда не попадать в «Брачную газету».

Со своей стороны, Крокодил желает всем оказавшимся на его страницах отвечать ему по существу и, конечно же, не попадать на страницы «Брачной газеты» вторично.

Обзор подготовил В. ГРЕЧАНИНОВ.

Дорогой Крокодил!

СТЫДНО И ОБИДНО

В твоём, уважаемый Крокодил, спортивном конкурсе «Трусцой на Парнас» (№29, 1986 г.), я прочитал:
Я верю, что дождутся наши внуки,
Пробьет для Минлепрома звездный час:
Спортсмены грациозно вскинут руки
И сбросят майки фирмы «Адидас».
Ах, если бы... Лапти, бродни, кирзовые сапоги, солдатские ботинки и даже желтые лендлизские штилеты с толстенной подошвой — все это выдержали мои ноги. Сейчас уже месяц хожу в поликлинику, избавляюсь от мозолей, подаренных «скороходов» обувью. Да и других фабрик обувка не лучше.
Наденешь, кажется, все нормально, но попадешь два-три раза под дождь — и обувь становится как деревянная.
По рекомендации врачей сейчас югославские туфли, все в них не под одним дождем, кожа не потеряла эластичности, все в порядке.
К обуви, одежде я не привередлив. Фигура без отклонений, жена покупает без меня, и все подходит. Но с переходом на импортные туфли я решил приглядеться, а что на мне за облачение. Оказалось костюм «Modus», плащ-пальто «Prostesa», галстук «Lubo York», рубашка «Avis». Только носки да трусы отечественные. Стидно мне стало от всего этого. А когда станет стыдно работникам Минлепрома?

В. КУЛИКОВ, г. Нововятск.

ВЕЧНЫЙ ЧЕМПИОН

Я, многоуважаемый Крокодил, извини, болельщик. Но знаешь, как-то скучно болеть стало. В нашем спорте появилось такое уникальное явление, как бессменный чемпион СССР по хоккею с шайбой — команда ЦСКА. Причем ни одна команда и не помышляет нарушить эту однообразную традицию. В результате у любителей хоккея сильно упал интерес к чемпионату страны, о чем свидетельствуют пустые трибуны во время матчей. И виноваты в этом прежде всего московские команды «Спартак» и «Динамо», а также «Крылья Советов», киевский «Сокол» и горьковское «Торпедо». ЦСКА-то упрекнуть не в чем, разве что в излишне хорошей игре, но за это не упрекнешь.

Поэтому так хочется поздравить команду ЦСКА со званием вечного чемпиона по хоккею. Напечатай это поздравление, уважаемый Крокодил, желательно с ироническим рисунком. Может быть, хоть после этого у остальных команд взиграют самолюбие и ретивое.

А ведь в хоккее играют сильные мужчины. Так покажите силу, динамовцы, спартаковцы, торпедовцы и другие!

Ю. ЮРЧЕНКО, г. Харьков.



АНТИНИКОТИНОВАЯ ЗАЖИГАЛКА?

Хочу тебе, Крокодил, рассказать древний анекдот, только слегка перелицованный. После кораблекрушения трое попали на остров к дикарям. Их вождь поставил условие: унесет ноги тот, кто чем-либо удивит его. Двое сколько ни изоцтривались — не получились. Третий попросил разрешения закурить. Достал сигарету, щелкнул зажигалкой, вспыхнул язычок пламени, и глаза вождя полезли на лоб от удивления.
— Это же ленинградская зажигалка? — спросил он.
— Да, — ответил закуривший.
— Ну и ну! С первого раза загорелась. Много тут перебивало с такой зажигалкой, ни у кого не горела. Ну, ты меня удивил. Иди на все четыре стороны.
Я, дорогой Крокодил, вношу предложение: пусть завод «Ленэмак» комплекует свои зажигалки коробком спичек. Цена увеличится всего на 1 копейку. Зато пламя будет безотказное. А может, зажигалки завода «Ленэмак» — это оригинальный способ борьбы с курением?

В. НИКОЛАЕНКО, Дедевичский район Псковской области.

Бах! Бах! Бах!

Повинуясь так и не обуздавшемуся темпераменту, судейская коллегия опять нарушила турнирные правила. Но как было не отсалютовать пальбой из стартового пистолета самоотверженным марафонцам, добравшимся-таки до финиша да еще показавшим пристойные результаты! Ах, как взмокли да запыхались любезные судейскому сердцу Ювеналы, зорко подмечавшие и метко развиевшие спортивно-физкультурные сатирические цели. Но зато каким творческим удовлетворением светятся их одухотворенные поэтические лики на финише турнира!

Да, наш турнир, стартовавший знойным летом минувшего года, завершен. В этой связи множество его участников прислало нам грустные письма. Но тут ничего не попишешь, ведь все конечно. Так что, как сказал классик, подступай к глазам разлики жижга...

При сем надобно заметить: сердце судейской коллегии расквашивается еще и потому, что далеко не все сатирики, получившие проходной балл за присланное стихотворение, увидят свои имена в этой — уввы, последней — публикации. Радостная беда — такой вот парадокс! — состоит в том, что равнозначных по качеству стихов, которые могли быть напечатанными сегодня, оказалось впятеро больше (это-то и радостно), чем в состоянии вместить отведенная турниру дефицитная журнальная площадь (а это уже объективная беда).

Как же быть? Дополнительный мини-турнир, как бывает в шахматах, не проведешь, послематчевых пенальти, как в футболе, не пробьешь... Пришлось прибегнуть к крайнему средству разрешения спортивных споров — к жребию. Поэтому

судейская коллегия сквозь слезы сожаления, что не удалось напечатать всех достойных, просит понять ее непреодолимые трудности и не обижаться.

В итоге список лидеров третьего, завершающего, этапа выглядит так: С. Каюков (г. Москва), И. Денисова (г. Севастополь), семья Спихайловых-Кондратьевых (г. Одесса), Н. Ревнивцев (г. Нижний Ломов), Ю. Викулов (Приморский край) — см. №34; А. Карпов (г. Сыктывкар), Б. Коган (г. Москва), С. Зеньков и Р. Русанова (г. Челябинск), Д. Экономова (г. Москва), Д. Новоспасский (г. Белгород), Е. Вьюнков (г. Москва), С. Афанасьев (г. Навои), Перо Иванов Иончев (Болгария), В. Телов (Московская обл.), М. Бугров (г. Душанбе) — см. №36 за 1986 г.; Ю. Тульчинский (г. Киев), В. Спири (г. Свердловск), А. Демидов (г. Ворошиловград), В. Кузьменко (г. Узин), А. Аполлонов (г. Бекабад), Э. Стефанович (г. Вильнюс), А. Веснин (г. Мелитополь), С. Васин (г. Вологда), С. Радченко (г. Ростов-на-Дону), М. Романов (г. Тосно), А. Порхинец (г. Павлодар), М. Жуков (г. Одесса), В. Олевский (г. Киев) — см. №2 за 1987 г.; Г. Титов (Горьковская обл.), А. Еськов (г. Целиноград), А. Чеграева (Московская обл.), Ю. Кучеренко (г. Ташкент), Н. Отчаянный (г. Ленинград), В. Костырин (г. Пенза), О. Григорьев (г. Енакиево), Ю. Гай (г. Киев), В. Страхов (г. Касимов), В. Алябев (г. Донецк), Е. Бойцов (Приморский край), М. Каулен (г. Москва) — см. №4.

А теперь судейская коллегия с головкой погружается в еще более трудную проблему — определение абсолютных победителей турнира «Трусцой на Парнас». Их имена будут обнародованы в №6.

ТРУСЦОЙ НА ПАРНАС



В Москве, на Играх доброй воли,
Увидел восхищенный мир:
Земле костюм спортивный более
К лицу, чем воинский мундир!

Г. ТИТОВ, рулевой-моторист,
с. Работки Горьковской обл.

Новый «вид спорта» у бизнесменов —
Гонки со смертью. Космос — арена.
Видится финиш дьявольской гонки
Кучею пепла, взрыва воронкой.

А. ЕСЬКОВ, слесарь-монтажник,
г. Целиноград.

Сейчас задача из задач —
Мир от безумцев уберечь!
Мы говорим —

ДА БУДЕТ МЯЧ!

Мы требуем —

ДА СГИНЕТ МЕЧ!

А. МОИСЕЕНКО, г. Таганрог.

Красную карточку — ядерным взрывам,
Злобным и антигуманным порывам!
«Тренеру» Марсу с «командой» стрелков —
Место на вечной скамье штрафников!

Анжелика ЧЕГРАЕВА, Московская обл.

Чтоб стали ярче в шахматах сраженья,
Я обращаюсь к судьям с предложеньем
По поводу гроссмейстерских ничьих:
Лимит ничьих исчерпан — пораженье!

Ю. КУЧЕРЕНКО, электрик завода
«Ташхимсельмаш», шахматист-перворазрядник,
г. Ташкент.

О, сколько мод явили годы,
Всех нас поставив перед фактом:
Иные швейники от моды
Бегут быстрее, чем от инфаркта!

В. РЯХОВСКИЙ, биолог, Рамонь
Воронежской обл.

Впечатляют стойкие мужчины
И кулачной схватки колорит:
То сошлись ледовые дружины,
И звезда с звездой говорит!

Н. ОТЧАЯННЫЙ, научный сотрудник,
занимаюсь атлетической гимнастикой,
г. Ленинград.

Профессионализм, отдача на пределе —
Без них не взять высот в любом

серьезном деле.

Но словом «профи» нас, признаться надо нам,
Пугают в спорте так, как черта ладаном.

А. ВЕСНИН, агроном, автолюбитель,
г. Мелитополь.

Нет, на рекорды я не шел,
Считал — кафе полезней.
И вот в историю вошел —
В историю болезни!

А. ДАНИЛОВ, рабочий, г. Горький.

Хвалились на Руси не зря,
Что силатей — греби лопатой!
Теперь лишь два богатыря:
Ю. Захаревич, А. Храпатель.

В. ТАРАНОВ, г. Клин.

Недавно видел сигареты «Темп».
Предлагаю рекламу:

«Темп» — наш современный чародей!
«Темп» сулит здоровье, бодрость, силу!
Раз затяжка, два... еще быстрее!
Граждане! Ускорим путь к могилам!

Н. ШВЕДОВ, приборист,
г. Целиноград.

Чтоб юных лет не стихла прыть,
Всю жизнь упорно следуй фразе:
Спортсменом можешь ты не быть,
Но физкультурником — обязан!

В. КУПРИЯНОВ, пенсионер, занимаюсь бегом
и зимним плаванием, г. Винница.

Хожу в магазины из года в год,
А новой модели в продаже нет.
Старейший в стране наш велозавод
Варганит старейший велосипед!

В. КОСТЫРИН, г. Пенза.

Я с бегом, хоккеем и боксом знаком,
Но нет ни медали, ни приза.
О них я вздыхаю и грежу тайком...
Ведь спорт для меня — телевизор!

В. ДОЛГАШЕВ, с. Охотское Сахалинской обл.

У нас для спорта закупили
Палатки, лодки, то да сё.
И среди начальства поделили.
Потом списали. Вот и всё.

С. ОБРЯДИН, шофер, г. Ленинград.

Хоть баснописцы в логике не слабы,
Спорт дополняет мудрость бытия:
У сильного всегда виновен слабый,
У слабого виной — всегда судья!

О. ГРИГОРЬЕВ, г. Енакиево Донецкой обл.

В Новом Уренгое на 70 тыс. жителей
ни одного стадиона.

Негде играть футболистам отчаянным,
Покрылись бутсы оленьим ягелем.
Нет стадиона, одни обещания
От горисполкома и предприятия.

В. ЯТЛЕНКО, г. Н. Уренгой.

Есть Урал и есть Карпаты,
Есть Памир и есть Кавказ.
Остается непонятным —
Слаломисты где ж у нас?

Е. ЗУДОВА, г. Баку.

Доколе будем мы друг другу лгать,
Что спорт большой — любительское дело?
Спорт — тяжкий труд, и нужно все отдать,
Чтоб гимном Родины победа прогремела!

Ю. ГАЙ, студент, г. Киев.

Низкий уровень многих соревнований
привел к падению зрительского интереса.

В стране болеют миллионы,
Ну чуть не все до одного.
Но не под крышей стадиона—
Под крышей дома своего!

В. СТРАХОВ, художник-оформитель,
болельщик, г. Касимов.

В спортивном дворце— за концертом концерт.
И мало спортивного что-то.
Конечно, искусство требует жертв,
Но почему же от спорта?

Н. ВОДОЛАЗОВ,
электрик, шахматист-разрядник,
турист-водник, г. Волгоград.

Свалился форвард у штрафной...
Жаль, у такого аса
Не оказалось под рукой
Подушки и матраса!

В. АЛЯБЬЕВ, г. Донецк.

ЭПИТАФИЯ СПОРТИВНОМУ
СУДЬЕ-ВЗЯТОЧНИКУ

Набив карманы и матрас
Деньгами тайного оброка,
Ты ускользнул— в который раз!—
От неминуемого срока.

Б. ФЕРДИНАНД, г. Первоуральск.

СПОРТИВНО-ТУРИСТСКИЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ ТУРНИР

Хоть не в ладу со спортом Вася
И от запоя весь дрожит,
Поставь бутылку на Парнасе—
Наш Вася первым прибежит!

А. ТРОФИМОВ, мастер-взрывник,
п. Аюта Ростовской обл.

В нашем медучилище есть только зал 6×9
метров, а учащихся более 1000; вот и
платим за аренду тира, спортзала, бассей-
на.

Много лет аренду платим,
Неразумно деньги тратим.
Если сумму подсчитать,
Можно Лужники создать!

О. САКЛАКОВА, преподаватель
физвоспитания, г. Чита.

Спортсмены Заиграевского района в 1986
году стали чемпионами первых республи-
канских сельских игр, однако в районном
центре строительство стадиона ведется
несколько лет—увы, пока лишь вырыт
котлован...

Район в республике стал первым
чемпионом.

Но взяты также рубежи иные—
Срок возведения в райцентре стадиона
Пора вписать в рекорды мировые!

С. ТУЛУГОВ, п. Заиграево,
Бурятская АССР.

НИМФАМ СИНХРОННОГО ПЛАВАНИЯ

Завидно сложены и гибки,
Движенья—грациям под стать.
Они пока простые рыбки,
Но могут золотыми стать!

Е. БОЙЦОВ,
заточник, страстный болельщик киевского
«Динамо», Б. Камень, Приморский край.

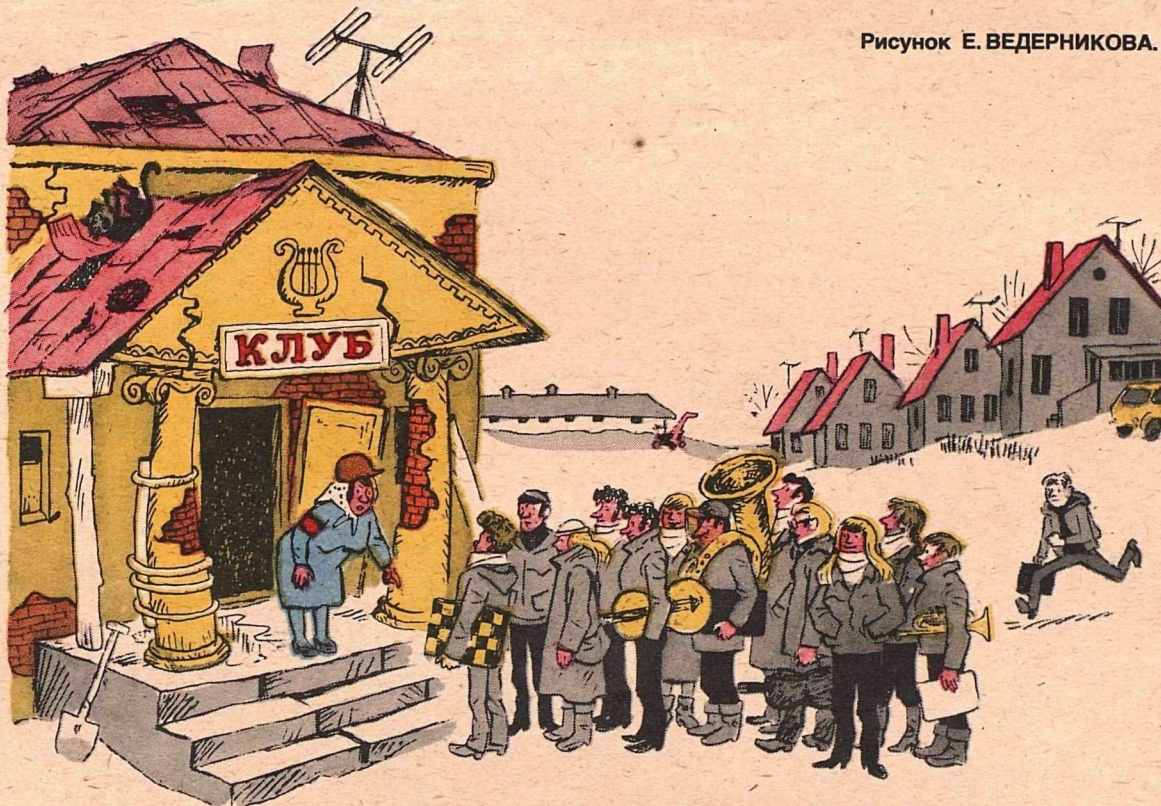
Во время уроков—на трек и на корт.
В рабочее время—на сборы в Одессе...
Он с детства усвоил: любительский
спорт—
Выгодная профессия!

Женской гимнастике, право же, братцы,
«Женской» давно не к лицу называться.
Может, ввести на турнирах запрет:
«Кроме детей до 16 лет»?

Стремясь к рекордам и медалям с детства,
Не забывайте истины не новой:
Для человека спорт не цель, а средство
Взрастить в здоровом теле дух здоровый!

Мария КАУЛЕН, искусствовед,
г. Москва.

Рисунок Е. ВЕДЕРНИКОВА.

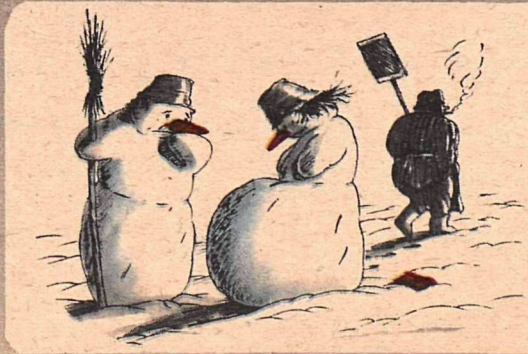
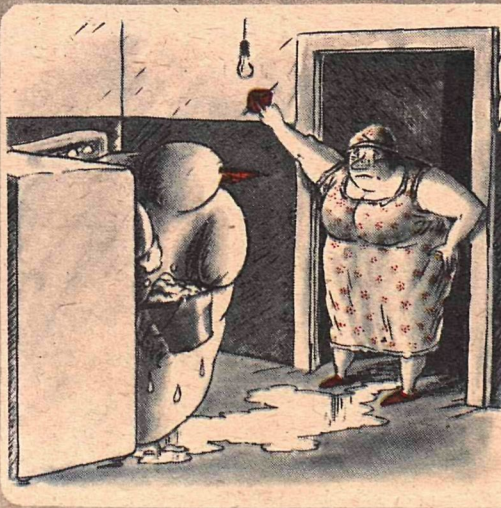


— А вы, ребятки, с техникой безопасности ознакомились?



Юрий КОСОБУКИН
(г. Киев).

КРОКОДИЛИНКИ
ЗИМНИЕ



САТИРИК ОСОБОГО ЖАНРА

Политический фотомонтаж — жанр особой выразительности и силы. Признанному мастеру фотоплаката, фотоламплета Александру Житомирскому исполнилось 80 лет.

Начинал он так: в семнадцать лет выпустил три сатирических диафильма «Против капитализма, против войны». Затем карикатурист А. Житомирский становится постоянным сотрудником «Рабочей газеты». Но свое истинное призвание нашел он в годы

Великой Отечественной войны, оформляя журнал «Фронтовая иллюстрация» для воинов Советской Армии и «Фронт иллюстрирте» для немецких солдат. Его сатирические фотоплакатки забрасывались с самолетов в тыл врага, являлись пропуском горе-завоевателям при сдаче в плен. Произведения Житомирского не были обойдены вниманием в гитлеровской ставке: его имя было внесено в злобный список Геббельса с грифом «Найти и повесить». Лучшая награда для художника-воина... На творческом счету А. Житомирского двадцать

две персональных выставки, участие в республиканских, всесоюзных и международных выставках. Он лауреат премии Союза журналистов СССР, кавалер золотой медали Советского комитета защиты мира. Вот слова знаменитого мастера сатирического фотоплаката Джона Хартфильда: «Житомирский неустанно борется с поджигателями войны. Его фотомонтажи всегда просты, выразительны и часто обрывают значение символа». Лучшее, пожалуй, не напишешь.

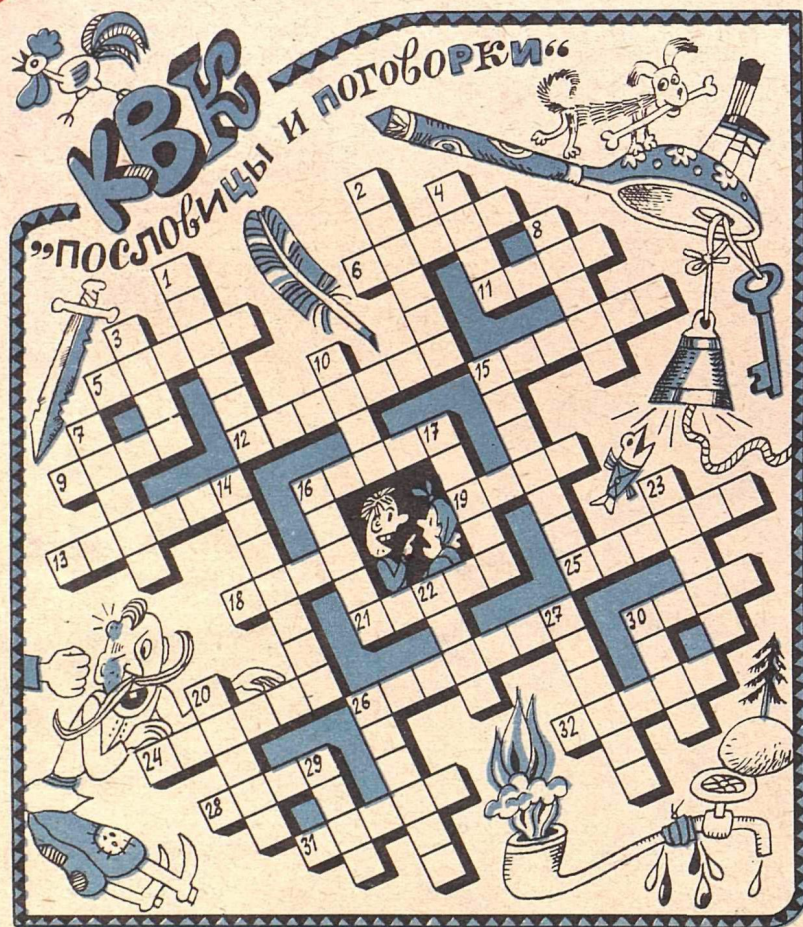
М. АБРАМОВ.



ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ



КОМЕДИАНТЫ



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Пустота под ложечкой, «если у вас нету тети». 6. Мельник, работающий понедельно. 9. Домашнее животное с волчьим аппетитом. 11. Молчание по отношению к согласию. 12. Антипод старости. 13. Шкатулка для недалеких. 15. Старт для лихих и бедовых. 16. Предмет домашнего обихода, который хорош, пока новый. 18. Время, когда коты сидят на диете. 19. Неопознанный звуковой сигнал. 21. Дальзоркий человек. 24. Кусок ткани, который нельзя использовать для зажима критики. 25. Часть тела, надежно защищенная от укуса ее владельца. 26. Вещь не дороже любви. 28. Неразделенное чувство (одно из пяти). 30. Порошок, в который со временем превращаются крупные неприятности. 31. Тезка, но не более того. 32. Достояние, которое надо беречь с малолетства.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Соглашение, не подвластное инфляции. 2. Лежачий гидроизолятор. 3. Груз, иногда нарушающий закон всемирного тяготения. 4. Орган, сохранности которого угрожает поминание всего старого. 7. Животное, подверженное гипнотическому влиянию ловца. 8. Синоним слова «труба» по отношению к слову «дело». 10. Человек, которого нецелесообразно одного посылать на картошку. 14. Частица, которой не рекомендуется попадать в любую тряпину. 15. Ошибка хозяйки, не противоречащая последним достижениям диетологии. 16. Распространитель собачьей информации. 17. Запорожец-карьерист. 20. Огнеопасный головной убор, индикатор правонарушений. 22. Родственник без авторитета в кулинарии. 23. Предмет сервировки стола, стоимость которого колеблется в течение суток. 26. Объект бабьих хлопот. 27. Математический термин, используемый для борьбы с верхоглядством. 29. Место, где тьма хороших, добрых людей. 30. Повторенье по отношению к учению.

Составил В. ШЕНДРИК.

СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ РЕШЕНИЯ КВК

А ларчик просто открывался. Береги честь смолоду. Близок локоть, да не укусишь. Брат сестре не указ в стряпне. Голод не тетка. Дело — табак! Дорога ложка к обеду. Кабы лиса не подоспела, то бы овца волка съела. Котокот увяз — всей птичке пропасть. Кто старое помянет, тому глаз вон. Лиха беда — начало. Мели, Емеля, твоя неделя. Молчание — знак согласия. На вкус и на цвет товарищей нет. На воре шапка горит. На ловца и зверь бежит. На чужой роток не накинешь платок. Не было у бабы хлопот, так купила порося. Не все коту масленица, бывает и великий пост. Не дорог подарок, дорога любовь. Недосол на столе, а пересол на спине. Новый веник чисто метет. Один в поле не воин. Перемелется, мука будет. Повторенье — мать ученья. Под лежачий камень вода не течет. Рыбак рыбака видит издалека. Свет не без добрых людей. Своя ноша не тянет. Слышал звон, да не знает, где он. Смотри в корень! Собака лает — ветер носит. Старость — не радость. Терпи, казак, атаманом будешь. Уговор дороже денег. Федот, да не тот.

ОТВЕТЫ НА КВК, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 3

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Телевизор. 7. Корректировка. 10. Соло. 11. Повар. 13. Икра. 14. Конь. 16. Едок. 18. Харчевня. 19. Графоман. 21. Заяц. 22. Сейф. 24. Юнга. 25. Адрес. 26. Атом. 29. Собственность. 30. Севбернар.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Метро. 2. Цветовод. 3. Горох. 5. Волок. 6. Окрик. 8. Постамент. 9. «Хроматрон». 11. Пьяница. 12. Регресс. 15. Опера. 17. Орфей. 20. Первенец. 21. Зарок. 23. «Фанта». 27. Аскет. 28. Комар.

«Зав. магазином № 3 тов. ШЕСТАНОВОЙ Н. Г.
РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 22.10.86 г.

Отпустить т. Вахрушеву А. С. для лечебных целей
1. Водка — 4 (четыре) бут.

Балин С. Ю.». (Распоряжение председателя правления Кондинского рыбокооп).

Прислал Ю. Богданов, Тюменская область.

«Советскому отделению Стройбанка на период декретного отпуска требуется бухгалтер.

Администрация».

Прислал С. Ананьев, г. Бельцы.

20% ПРЕЖДЕ, ЧЕМ РАССТАТЬСЯ
«МОСКВИМ» НАЧАЛО 9⁰⁰ 11⁰⁰ 14⁰⁰ 19⁰⁰ 20⁰⁰
ВСТРЕТИМСЯ, МЕТРО
В 2-х СЕРИЯХ «МОСКВИМ» НАЧАЛО 16⁰⁰

Прислал В. Боня, г. Омск.

Франсиску Тейшейра де Соуза Понтес впервые всерьез задумался о жизни в тридцать два года. До этого он зарабатывал себе на хлеб тем, что развлекал других. В устах Понтеса самая плоская, самая пошлая шутка приобретала редкий блеск, доводя слушателей до колик в животе.

Кроме того, все в нем — походка, манера сидеть, читать и есть — было комичным. В конце концов дело дошло до того, что он даже рта не успевал открыть, а его друзья уже корчились от смеха.

Однако все когда-нибудь надо едет. Пресытившись своим амфибу, весельчак затосковал о жизни серьезного человека, которого слушают без судорог лицевых мышц и не складываясь пополам. Ему хотелось спокойно переходить

нински рассудил Понтес. — Стало быть, хохот может его убить. И уж кто-кто, а я-то умею смешить...

С тех пор Понтес проводил долгие часы в воображаемом споре со змием-искусителем: «Преступление? Ничего подобного! В каком это кодексе записано, что смешить преступно? Если человек умирает от хохота, то в этом виноваты его аорта и чувство юмора».

Понтес усердно под самыми разными предлогами начал посещать контору податной инспекции. Через пару недель сеньор Бентес уже свылся с этим «Живчиком», как он его называл. Ему Понтес показался совсем неплохим парнем, откровенным, услужливым и, главное, безобидным. Так Понтес постепенно превратился в своего рода помощника сеньора, а в неко-

шить тишину высочайшего пищевого блаженства.

Понтес почувствовал приближение решительного момента. Вот уже несколько дней, как он носил наготове анекдот про англичанина, его жену и двух францисканцев, на сочинение которого он извел немало своего серого вещества. Этот анекдот был последней надеждой злоумышленника, его последним снарядом. Он уже решил для себя: если и этот выстрел не попадет в цель, он пустит себе пулю в лоб.

Занятый такими мыслями, Понтес, однако, продолжал ощущать свою жертву глазами истинного психолога. И тут сеньор Бентес сам пришел на выручку, подмигнув ему левым глазом, что означало: «Живчик, анекдот!».

«С богом!» — подумал разбойник и с самым непринужденным видом, как бы невзначай, взял со стола бутылочку с соусом и принялся рассматривать этикетку.

— Перринс, Перринс... Не родственник ли этот Перринс тому лорду Перринсу, который так ловко обвел вокруг пальца двух францисканцев?

В глазах Бентеса вспыхнули похотливые огоньки. Он жаждал непристойностей.

— Два монаха и один лорд! Такого мы еще не слышали. Рассказывай, рассказывай, Живчик!

Понтес рассказывал анекдот мастерски, спокойно и твердо ведя к логическому заключению. Запутанный сюжет так захватил бедного старикана, что он замер, не донеся до рта вилки с маслиной. Смех, смех, еле сдерживаемый, предвестник хохота, отражался на его лице! Понтес заколебался, предчувствуя победу. На какое-то мгновение совесть сковала ему язык, но он тут же собрался, дал ей хорошего пинка и твердым голосом нажал на курок.

Впервые в жизни сеньор Бентес разразился хохотом — безудержным, громоподобным, который было слышно даже на другом конце улицы. Еще надрываясь от смеха, он вдруг повалился лицом в тарелку, и перед изумленными глазами гостей скатерть обагрилась кровью.

Вернувшись к себе, Понтес заперся в самой дальней комнате, где и провел ночь в холодном поту, стуча зубами и умирая от страха при малейшем шорохе: «Неужели полиция?»

Лишь спустя несколько недель он, казалось, оправился от нервного потрясения, которое все воспринял как скорбь по умершему другу. Тогда-то он и получил письмо от своего родственника из Рио: «Почему ты не соизволил сообщить мне вовремя о смерти Бентеса, как мы договорились? Я узнал об этом только из газет и тут же отправился к министру. Но было поздно — на место Бентеса уже назначили премьера. Запомни латинское выражение *tarde venientibus ossa** и прими его к сведению на будущее».

Месяц спустя Понтеса нашли висевшим на перекладине крыши. Он повесился на своих собственных кальсонах.

Весь город смеялся. А владелец лавки, у которого он просил работы, сказал:

— Нет, вы только подумайте! Он даже умереть не мог по-человечески. Повесился на собственных кальсонах! Ведь это гениальная шутка!

**Сокр. перевод с португальского
Александра БАЗИНА.**

Монтейру ЛОБАТУ (Бразилия)

Рассказ

РАСКАЯВШИЙСЯ ВЕСЕЛЬЧАК

М. Лобату (1882—1948) — признанный в Бразилии мастер короткого рассказа. Многие его герои известны любому бразильцу.

лицу, не опасаясь в любую секунду услышать за спиной: «Понтес идет!» — произнесенное с едва сдерживаемым хохотом. Наконец он решил и отправился к знакомому торговцу. Изложив тому без утайки свои мысли, он попросил какого-нибудь места, хоть дворника. Но хозяин магазина и все продавцы разразились таким громоподобным хохотом, будто фрегат дал залп из всех своих орудий.

— Ну, ты даешь! Вот это да! Ха-ха-ха! Гы-гы-гы! Слушай, парень, завязывай, а то у меня лопнет печенка! Если ты все это выдумал из-за той пачки сигарет, то, ради бога, ты мне уже ничего не должен! О-хо-хо! Ну уж этот Понтес!..

Ошеломленный Понтес, серьезный как никогда, попробовал было переубедить их. Но хозяин лавки уже распустил пояс.

— Он говорит серьезно! Пф... Ха-ха-ха!

Понтес круто повернулся и вышел, не дослушав до конца. В этот вечер несчастный весельчак впервые плакал, ибо понял, что нажитую им репутацию шута исправить будет не просто.

Но жизнь надо было менять, и Понтес обратил свои взоры к государственной службе по той простой причине, что государство не умеет смеяться. Оно было его последней надеждой. Он взвесил все «за» и «против» и остановился на федеральной податной инспекции. Сеньор Бентес, который заправлял ее городским отделением, был старым сердечником. О его ανεбризме говорил весь город, разрыва его аорты ждали со дня на день.

Понтес обратился за протекцией к родственнику из Рио, человеку зажиточному и влиятельному, и в конце концов добил его своей настырностью.

— Ну ладно, будь по-твоему, займешь пост сеньора Бентеса. Поезжай домой и, как только он умрет, сразу же сообщи мне об этом.

Понтес вернулся домой весь в радужных надеждах и приготовился терпеливо ждать. К несчастью, болезнь Бентеса ничем себя не обнаруживала и ничто не предвещало быстрого конца. Что? Ему суждено умереть от чрезмерного физического усилия? «Будьте покойны, — похвалялся Бентес, — я этого усилия никогда не сделаю».

«Хохот — это усилие! — по-сата-

торых делах стал просто незаменим. Какое усердие! Какая деликатность! Однажды Бентес даже привел его в пример одному провинившемуся писарю:

— Эх ты, раззява! — распекал он беднягу. — Поучись у Понтеса. Он дело обштыряет и в лучшем виде, и с шуткой!

В тот день сеньор пригласил Понтеса на ужин.

Так было положено начало целой серии встреч за столом, которые приоткрыли заветные ворота перед «Живчиком» — с тех пор уже неизменным гостем Бентеса.

Но сеньор Бентес оказался крепким орешком. Даже в моменты чрезвычайного веселья он не смеялся, а ограничивался иронической улыбкой. Анекдоты, которые заставляли его сотрапезников вскакивать из-за стола с зажатым салфеткой ртом, вызвали у него лишь кривую усмешку.

Но систематическое и кропотливое наблюдение однажды открыло Понтесе слабинку жертвы: его зачерствевший противник просто-таки сходил с ума по анекдотам об англичанах и монахах. И монахи, и англичане давали осечку, если появлялись по отдельности. Но стоило только появиться англичанину в пробковом шляпе в сочетании с толстогузыми монахами, как сеньор замирал с открытым ртом, забывая дожевать кусок. Когда наступала развязка, он смеялся открыто и со вкусом, но без особого усилия, помня о своей драгоценной анебризме.

Понтес бил в одну точку с завидным упорством. Он постоянно расширял репертуар, добавлял соли и злости, систематически бомбардируя аорту сеньора. Старик начал проявлять истинный интерес к этим анекдотам и во время пауз, ловко выдерживаемых злоумышленником, нетерпеливо требовал продолжения:

— Ну, ну, а этот чертов англичанин? Ну, а дальше?

Однажды сеньор Бентес решил пригласить друзей на фаршированную пьябаню*. Предвкушение трапезы развеселило души сотрапезников и хозяина, который в тот день был в особенно приподнятом настроении. Компания работала челюстями, не отваживаясь нару-

* Рыбное блюдо.

* Опоздавшему кости.

КРОКОДИЛ

№ 4 (2554)
февраль 1987



Главный редактор
А. С. ПЬЯНОВ.

Редакционная коллегия:

М. А. АБРАМОВ,
Ю. Б. БОРИН,
А. Е. ВИХРЕВ
(зам. главного редактора),
А. Б. ГОЛУБ,
О. М. ДМИТРИЕВ,
Б. Е. ЕФИМОВ,
Р. Т. КИРЕЕВ,
В. Г. МОЧАЛОВ
(художественный редактор),
В. В. ПЕСКОВ,
В. Г. ПОБЕДОНОСЦЕВ
(ответственный секретарь),
Э. И. ПОЛЯНСКИЙ,
В. И. СВИРИДОВ,
А. А. СУКОНЦЕВ,
Л. Л. ФЛОРЕНТЬЕВ,
А. И. ХОДАНОВ
(зам. главного редактора),
С. С. ШАТАЛИН.

Технический редактор
Л. И. КУРЛЫКОВА.

Темы рисунков этого номера придумали: Н. Белевцев, С. Богачев, В. Боконья, Л. Горохов, Е. Милутка, В. Мохов, А. Помазков, В. Сафонов, Л. Сторожук, В. Тильман, Л. Филиппова.

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ
ТРИ РАЗА В МЕСЯЦ.

Наш адрес:
101455, ГСП,
МОСКВА, А-137,
БУМАЖНЫЙ ПРОЕЗД,
д. 14.

Телефоны:
250-10-86; 212-21-73.

ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ
1922 ГОДА.

ИЗДАНИЕ
ГАЗЕТЫ «ПРАВДА».

Сдано в набор 30.12.86.
Подписано к печати 08.01.87.
А 05007.
Формат бумаги 70×108¹/₈.
Офсетная печать.
Усл. печ. л. 2,80.
Уч.-изд. л. 4,54.
Усл. кр.-отт. 11,20.
Тираж 5300000 экз.
(1-й завод: 1—3150283).
Изд. № 352. Зак. № 1.

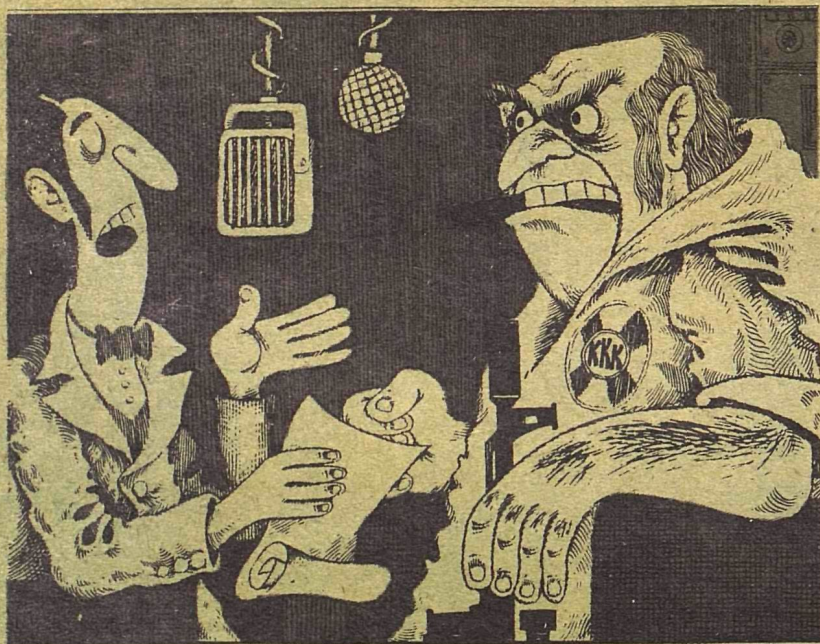
Ордена Ленина и ордена
Октябрьской Революции
типография имени В. И. Ленина
издательства ЦК КПСС
«Правда»,
125865, ГСП, Москва, А-137,
ул. «Правды», 24.

© Издательство ЦК КПСС
«Правда».
«Крокодил», 1987 г.



БОЕВОЕ ПОСТРОЕНИЕ ИЗРАИЛЬСКОЙ АВИАЦИИ

Рисунок Е. МИЛУТКИ.



— А теперь, уважаемые радиослушатели, слово нашему консультанту по вопросу нарушения прав человека в СССР...

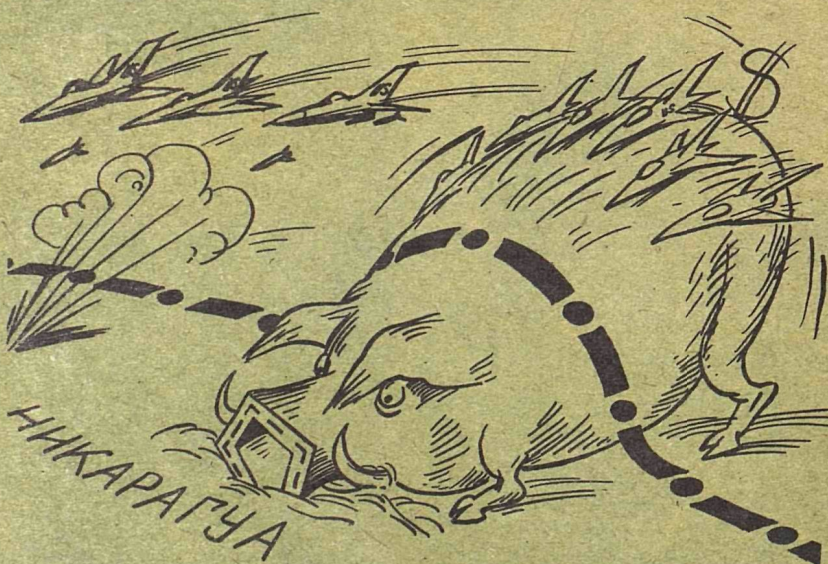
Рисунок С. БОГАЧЕВА.



— Но это же ложь, Гарри, что к их голосу в защиту мира никто не прислушивается!

Рисунок Л. ГОРОХОВА.

ЕВРОПЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ



ЛИЦО МЕЖДУНАРОДНОГО ТЕРРОРИЗМА

Рисунок Е. МИЛУТКИ.



— Итак, встречу выпускников нашего университета будем считать открытой.

Рисунок В. ТИЛЬМАНА.